

فيديو

الوكلاء شركة الزيت وقوق والمشبولى

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

فرصتك في كل صحيفة
اختيارك في كل شيء
مع جيت

الإدارة العامة جيت
شارع الملك فهد خلف أسواق النخيل
ص.ب. ٩٤٩ - الرياض ١١٤٩٩

تجارة التوزيع
THAMIA DISTRIBUTION

AL-BILAD No. 7336 SATURDAY 7 MAY 1983

٥٥ البلاد - العدد ٧٣٣٦ السبت ٢٤ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ٧ مايو ١٩٨٣ م

المملكة تعمل لتحقيق الاستقرار في أسواق البترول العالمي

بلادنا مقبلة على مرحلة تعدينية تبشر بازدهار دائم

مهد الذهب : مقبول محمد مقبول ..
قال معالي الأستاذ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية رداً على سؤال لـ « البلاد » : حول سياسة المملكة البترولية وإيجابيتها .. قال :
بأنه ثبت للعالم والدول المستهلكة للبترول أهمية سياسة المملكة البترولية وأثران قراراتها وبعد نظرها في هذا المجال بعد أن أخذت في الاعتبار مصالح الآخرين بمساهمتها الإيجابية والفعالة بقصد تحقيق الاستقرار في سوق البترول العالمي .
وحول مستقبل التعدين في المملكة أشار معاليه إلى أن المملكة مقبلة على مرحلة تعدينية تبشر بازدهار دائم .

لكن تلك الإثني أن المعادن يمكن أن تعد بدلا عن البترول وتعتبر الكوادر السعودية العاملة في مجال التعدين والبترول ذات كفاءة عالية وقد استفادت من الشركات الأجنبية العاملة في المجال والتي تطلب الفترة القادمة استمرار نشاطها وقد تم حتى الآن من المراحل التعدينية ما يمكن به مساهمة كميات المعادن في مجال البترول والمعادن أو في المجالات الأخرى .

قصف مطار كندهار بالصواريخ
اسلام آباد : السوكالات : شن المجاهدون الأفغان هجوماً كاسحا بالصواريخ والأسلحة الحديثة على مطار كندهار الذي كان في متصرف ليد ٢٢ أبريل الماضي مما أسفر عن مصرع عشرات من الجنود السوفييت والافغان وتدمير عدد من الطائرات التي كانت تتبع على أرض المطار .

ونشرت مصادر المجاهدين الليلة قبل الماضية أن قوات المجاهدين قامت بثلاث عمليات مسلحة في إقليم كندهار للتخفيف من الحصار الباكستاني أسفرت عن مقتل ثلاثين جندياً سوفييتاً وأفغانياً وتدمير أربع دبابات وعربة مدرعة ومطويرة .
وبما ينكر أن قوات المجاهدين الأفغان تحارب ضد ما يقرب من ١٠٠.٠٠٠ جندياً سوفييتاً يقومون بمساندة نظام باكرز كرميل الذي تولى السلطة عقب الغزو السوفييتي المسلح لأفغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ .

آلة تصوير المستندات توشيبا

لن ندعي أنها الأفضل
دع التجربة ..

TOSHIBA

مهما كانت نوع عملك ..
فإنك ستجد توشيبا في مجموعة توشيبا
آلة تصوير المستندات التي تناسب
وتطابقك ، مزودة بنظام
الميكروبروسيسور .
تقديم يدوي ، جاهز للنسخ
على وجه الورقة .
تحكم الكتروني في
توزيع الحبر الجاف .
الكتابة الصغيرة ، آلات
تصوير المستندات توشيبا
بمجموعة واسعة تتنوع
الألوان ، وفادالية .
خدمة ما بعد البيع قوتها وقوتها ..

الشركة
المصرية لتجهيزات المكاتب

مع استمرار تدهور الأوضاع الأمنية

لبنان يرفض أي شروط تمس سيادته

بيروت : واشنطن القدس للتحلة : الوكالات ...
خلق طفران الجوز الإسرائيلي قبل ظهر أمس فوق منطقة البقاع الغربي ومدينة جبيل والمناطق المجاورة لها في الجنوب اللبناني على علو منخفض في طلع استكشافية .
من جهة أخرى شهدت بعض مناطق الشوف وتحتلها بعض الاشتباكات المحلية حيث تسببت أصوات انفجارات وقيادات متقطعة من الإرسالة الرافضة على جبهة عيتات - سوق الغرب كما بلغت المصادر الأمنية عن سيطرة

وقد أكد الرئيس اللبناني أمين الجميل أن لبنان لن يقبل أي اتفاق يمس سيادته لبنان على أراضي وسيرافه أي شكل من أشكال الوصاية .
وكان رئيس الدولة اللبناني بشان المفاوضات الدائرة بين لبنان وإسرائيل من أجل انسحاب القوات الأجنبية من لبنان أن قرار بدء هذه المفاوضات نابع من دولة ذات سيادة تقدر شؤونها بنفسها واستقلالها فلا تقبل أي شكل من أشكال الوصاية وإن يتخلى لبنان خلال هذه المفاوضات عن أي من المبادئ الأساسية التي يؤمن بها وتضمن سيادته وإتقانه الحر للعالم العربي .

ول الأرض المحتلة عقدت حكومة العدو الإسرائيلي اجتماعاً غير عادي بأكامل هيئتها برئاسة متابعين يهودي لبحث مشروع الاتفاق اللبناني الإسرائيلي الخاص بانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان .

ونشرت وكالة الأنباء الفرنسية أن عدداً من الوزراء الإسرائيليين علواً من الخارج بناء على استشارتهم لخصم هذا الاقتراح ومنهم وزير الدفاع السابق والوزير الحالي بلوراوية أريئيل شارون .

تفاهم الزمة بين البرازيل وليبيا
برازيليا : ف. ب. : تحوّل وقوف الطائرات الليبية الأربع التي كانت تقل أسلحة ومتفجرات إلى نيكاراغوا منذ ستة عشر يوماً في اثنين من مطارات البرازيل إلى أزمة حقيقية بين طرابلس وبرازيليا وترى البوارج الدبلوماسية في برازيليا أن استعلاء الغزال مساء يوم الأربعاء الماضي لسفير البرازيل في ليبيا وتدميرها رئيس الدولة الليبية التي تصف سلوك البرازيليين بأنه غير مقبول أمور قسّمت لاهلياً على فرض التسوية عن طريق المفاوضات لشكة المفاوضات الرباعية في مطاري مونترويس وروسيو البرازيليين .

حجيبان وأبو داود في باريس
المملكة لن تلغي مشروعاً عاتياً بعد انخفاض أسعار البترول

باريس : ف. ب. : قال اسماعيل أبو داود رئيس مجلس غرف الصناعة والتجارة في المملكة في ختام اليوم الإعلامي عن المملكة الذي نظمته أمس (الأول) في باريس غرفة التجارة الفرنسية العربية بأن الباب مفتوح أمام جميع الذين يريدون العمل عندنا .
ولم أبو داود وهو أيضاً رئيس الغرفة التجارية في جدة أن هذه التصرّيات المشرقة تؤيدها الواقع في حد كبير إذ أن احتياطي الذهب في المملكة مما يجعل البترول في المرتبة الثانية وتصل ميزانية الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ إلى ٨٠٠ مليار دولار .

مصرع ٣١ شخصاً في سقوط طائرة تايلندية
بانكوك : الوكالات : لقي ٣١ شخصاً مصرعهم عندما تحطمت طائرة نقل عسكرية تايلندية كانت تقلهم وهي تحلق فوق الهبوط في إحدى القواعد الجوية شمال تايلاند .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .
وقد أكد الشيخ جميل حجيبان السفير السعودي في باريس وهو يراسل وقد بلاده في هذا اليوم للضمان أنه لن تلغى أي مشروعات بعد انخفاض أسعار البترول كما

انخفاض طفيف في درجة الحرارة
تبقى درجات الحرارة حول نفس المعدل مع فرصة أن يطرأ انخفاض طفيف في درجات الحرارة الصغرى في المناطق الوسطى والشرقية والغربية - مع تواجد تشكيلات من السحب المنخفضة والعالية على معظم أنحاء البلاد قد تصحب بعواصف رعدية على المناطق الجنوبية الغربية والغربية وأجزاء من الوسطى والشرقية وقد تقلل اضطراب على تلك المناطق ..

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أكد الشيخ جميل حجيبان السفير السعودي في باريس وهو يراسل وقد بلاده في هذا اليوم للضمان أنه لن تلغى أي مشروعات بعد انخفاض أسعار البترول كما

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

مع استمرار تدهور الأوضاع الأمنية

لبنان يرفض أي شروط تمس سيادته

بيروت : واشنطن القدس للتحلة : الوكالات ...
خلق طفران الجوز الإسرائيلي قبل ظهر أمس فوق منطقة البقاع الغربي ومدينة جبيل والمناطق المجاورة لها في الجنوب اللبناني على علو منخفض في طلع استكشافية .
من جهة أخرى شهدت بعض مناطق الشوف وتحتلها بعض الاشتباكات المحلية حيث تسببت أصوات انفجارات وقيادات متقطعة من الإرسالة الرافضة على جبهة عيتات - سوق الغرب كما بلغت المصادر الأمنية عن سيطرة

وقد أكد الرئيس اللبناني أمين الجميل أن لبنان لن يقبل أي اتفاق يمس سيادته لبنان على أراضي وسيرافه أي شكل من أشكال الوصاية .
وكان رئيس الدولة اللبناني بشان المفاوضات الدائرة بين لبنان وإسرائيل من أجل انسحاب القوات الأجنبية من لبنان أن قرار بدء هذه المفاوضات نابع من دولة ذات سيادة تقدر شؤونها بنفسها واستقلالها فلا تقبل أي شكل من أشكال الوصاية وإن يتخلى لبنان خلال هذه المفاوضات عن أي من المبادئ الأساسية التي يؤمن بها وتضمن سيادته وإتقانه الحر للعالم العربي .

ول الأرض المحتلة عقدت حكومة العدو الإسرائيلي اجتماعاً غير عادي بأكامل هيئتها برئاسة متابعين يهودي لبحث مشروع الاتفاق اللبناني الإسرائيلي الخاص بانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان .

ونشرت وكالة الأنباء الفرنسية أن عدداً من الوزراء الإسرائيليين علواً من الخارج بناء على استشارتهم لخصم هذا الاقتراح ومنهم وزير الدفاع السابق والوزير الحالي بلوراوية أريئيل شارون .

تفاهم الزمة بين البرازيل وليبيا
برازيليا : ف. ب. : تحوّل وقوف الطائرات الليبية الأربع التي كانت تقل أسلحة ومتفجرات إلى نيكاراغوا منذ ستة عشر يوماً في اثنين من مطارات البرازيل إلى أزمة حقيقية بين طرابلس وبرازيليا وترى البوارج الدبلوماسية في برازيليا أن استعلاء الغزال مساء يوم الأربعاء الماضي لسفير البرازيل في ليبيا وتدميرها رئيس الدولة الليبية التي تصف سلوك البرازيليين بأنه غير مقبول أمور قسّمت لاهلياً على فرض التسوية عن طريق المفاوضات لشكة المفاوضات الرباعية في مطاري مونترويس وروسيو البرازيليين .

حجيبان وأبو داود في باريس
المملكة لن تلغي مشروعاً عاتياً بعد انخفاض أسعار البترول

باريس : ف. ب. : قال اسماعيل أبو داود رئيس مجلس غرف الصناعة والتجارة في المملكة في ختام اليوم الإعلامي عن المملكة الذي نظمته أمس (الأول) في باريس غرفة التجارة الفرنسية العربية بأن الباب مفتوح أمام جميع الذين يريدون العمل عندنا .
ولم أبو داود وهو أيضاً رئيس الغرفة التجارية في جدة أن هذه التصرّيات المشرقة تؤيدها الواقع في حد كبير إذ أن احتياطي الذهب في المملكة مما يجعل البترول في المرتبة الثانية وتصل ميزانية الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ إلى ٨٠٠ مليار دولار .

مصرع ٣١ شخصاً في سقوط طائرة تايلندية
بانكوك : الوكالات : لقي ٣١ شخصاً مصرعهم عندما تحطمت طائرة نقل عسكرية تايلندية كانت تقلهم وهي تحلق فوق الهبوط في إحدى القواعد الجوية شمال تايلاند .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .
وقد أكد الشيخ جميل حجيبان السفير السعودي في باريس وهو يراسل وقد بلاده في هذا اليوم للضمان أنه لن تلغى أي مشروعات بعد انخفاض أسعار البترول كما

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

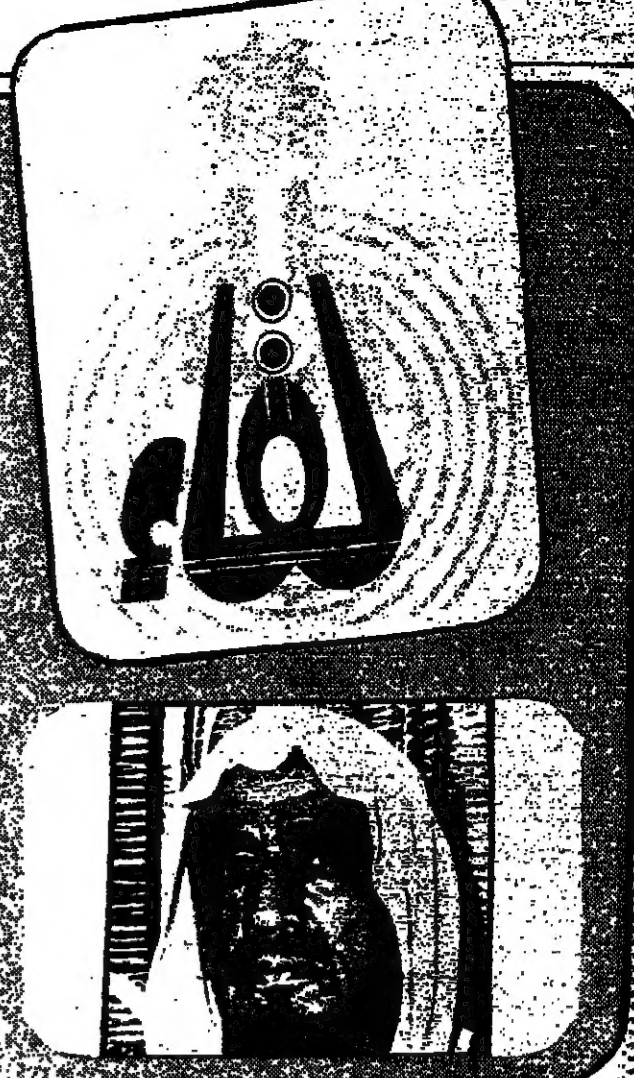
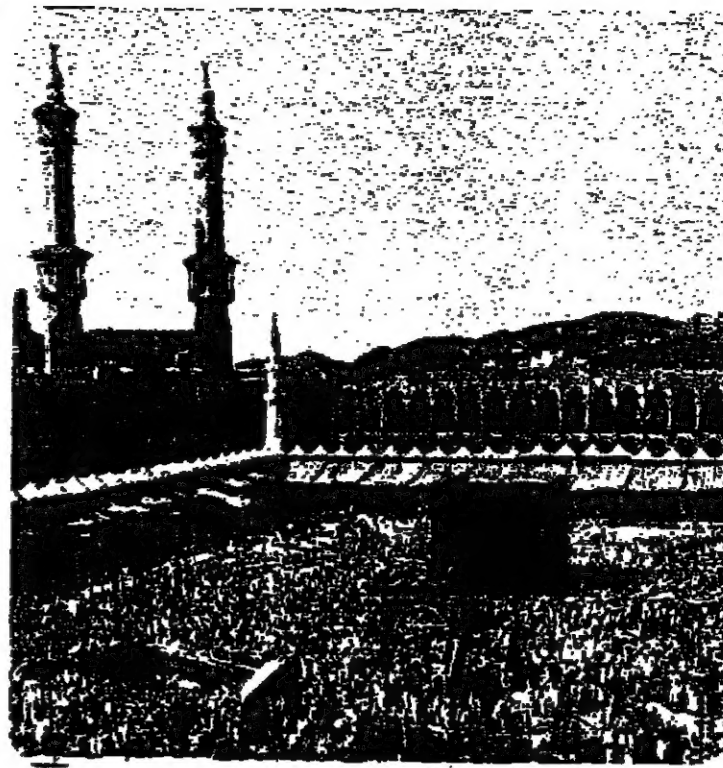
وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

وقد أعرب كثير من رجال الأعمال الذين حضروا هذا اليوم عن خيولهم بعد هبوط أسعار البترول من أن تجل المملكة أو تلغي بعض المشروعات المزمجة في الخطة الخمسية الثالثة .

الشيخ عبد العزيز بن محمد آل الشيخ

جلالة الملك عبد العزيز هيا لنا كافة الإمكانيات المادية والبشرية لمرافق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر



أجرى الحوار :
عماد بن
العسكر

العلمون وإن يتفهموا لغيرهم هـ، بن
يامروا بالمعروف وينهوا عن المنكر ،
وذلك بالموعظة الحسنة نظرا لأهمية
هذا الدور في المجتمع .

● ما الشروط الواجب توافرها لمن
يرغب العمل رجل حسنة ؟

□□ الشروط الواجب توافرها لمن
يرغب أن يعمل رجل حسنة كانت في
السابق بها شيء من الصعوبة بالنسبة

لغير المتعلمين ولكن جرى البحث مع
ديوان الخدمة المدنية بهذا الصدد
وتقللت هذه الصعوبة وأصبح الآن

يعين الرجل لصالح المستقيم المشهود
له بالغيرة وعنده قدره للقيام بهذا
العمل . أما بالنسبة للمتعلمين فهي
كشروط أي وظيفة أخرى ..

● علاقتنا بالمواطن - اصلاح وتوجيهه وارشاده

دولتنا مصرب المنزل في تطبيق ماتوجيهه الشريعة السمحة



استفادة ميدانية

● رجل الهيئة من الأفضل أن يكون
أدبه بعض الثقافة الدينية لتؤممه
للقيام بهذا الواجب الإسلامي فهذا
علمنا لتحقيق هذا الهدف ؟

□□ بالنسبة لرجال الهيئة الشر
متعلمين نحن نحاول أن نحل معهم
رجال متعلمون .. وهناك من يقول لماذا

لايتم لهم دورات تدريبية وبما أن
أكثرهم ليسوا بمتعلمين بالإضافة إلى
أن أغلبهم كبار السن وفي السبيل إلى
الإحالة للتقاعد بصفة نهائية ..
فاعتقد أنه ليس عندهم قلبية

للاستفادة من هذه الدورات وفي الواقع
هم مستفيدون ميداني .. ونحن بين

حين وآخر نصدر لهم تعليمات
ونوجههم لما يجب أن يكون عليه رجل
الهيئة .. والإدارة العامة للتوعية

والتوجيه في الرئاسة هي القسم
الخاص والمسؤول عن توجيه رجل
الهيئة وتوجيهه .

الوقت تغير

● علة طيبة انخرست من مجتمعنا
بعد أن كانت موجودة في السابق إلا
وهي فقدت المتخلفين عن الصلوات في

المسجد ومعاقبتهم وبخاصة في صلاة
الفرج قبل فوات نية إعادة تلك العادة
المستحسنة ؟

□□ هذا عمل طيب وحافظ على أداء
واجب الصلاة جماعة وعندما توليت
هذه الرئاسة اضل على بعض تطبيق

والذين عندهم شيء من الشره بتطبيق
هذا العمل ، ولكن أنا لا أرى أن ذلك
شر .. على أن الوقت تغير تغيرا كبيرا
ولم يصبح كالوقت السابق ، وبالنظر

إلى التوسع الذي شهدته هذه البلاد
الآن وكثرة الوافدين إليها فمن
الصعوبة تطبيق هذا العمل وتنوعه
المواطن والشباب بصفة خاصة كلبية
بالحفاظ ضيق المسلم ..

● في النهاية هل من كلمة يهتم بها
سماحكم هذا اللقاء ؟

□□ إن كان لي كلمة أوجهها لأخواني
المسلمين بأن يتقوا الله في أنفسهم
وآبائهم وأن يوجههم الوجهة
الصالحة فهم مسؤولون مسئولية

كبيرة أمام الله عنهم في هذه الدنيا
لاسيما وقد غشقت هذه المدة وهذه
الحياة القصيرة بخيرها وشرها وأن

نحافظ على تعليم شريعتنا وأدائها
وعلى عاداتنا وتقاليدها الإسلامية ..
والشباب هم رجال المستقبل وأمل الغد

المنتظر فأوصيهم بالتحل بالأخلاق
الفاضلة وأن يأخذوا من العلم بنصيب
وافر .. والله المستعان

والذي يقبض عليه من قبل رجال
الهيئة ؟

□□ نعم هناك صلاحيات ممنوحة
لرئيس العام فله الأمر بتأديب
المقبوض عليه أو خسة عشر سوطا

وإن يتوقف حتى يحال للمحكمة
الشرعية لتقرير ما يجب بحقه .

● مسددي رضى سماحكم عن
مستوى الهيئة الآن ؟

□□ مستوى الهيئة كجهاز متكامل له
أهميته أنا لن أقول أنني عنه راض إلا
أنني والحمد لله مرتاح لما يتم من

تعزيزات لتطوير هذا المرفق والرفع من
مستواه .

● بلا شك أن الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر ليس مطلقا على عائق
فوله إنما على كل مواطن متفهم لدوره

في هذه الحياة هل ترون أن المواطن قد
تفهم أهمية هذا الدور ، الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر ؟

□□ المواطن والحمد لله في الجملة
مواطن صالح مع قطع النظر عن وجود

حيث الكوارث البشرية فإن التغطية
بشكل كاف غير متوفرة ..

● هل من صعوبات تواجهكم في
القيام بعملكم ؟

□□ ليس هناك والحمد لله صعوبات
تذكر إلا عدم توفر الطائفة البشرية
الكافية لدينا . وأنت تعرف أن التوسع

الذي شهدته هذه البلاد يتطلب وجود
الطائفة البشرية الكافية ، وسوف
نتغلب على هذا في المستقبل القريب إن

شاء الله .

● منذ فترة صدر النظام الخاص
بإلبيات قوة تضلصم تحدثونا عن هذا
النظام وما مدى ملاحظته من تطور

للإلبيات ؟

□□ النظام الحديث صدر من نحو
عشرين وبعض أبوابه منفذة الآن
والبعض الآخر من لوائح التنفيذية

التي حتى الآن لم تتم دراستها حيث
تدرس من قبل وزارة الداخلية
والرئاسة العامة وستنتهي الدراسة

عما قريب ويطلع هذا النظام ما وضع
تتفضلون سماحكم بتوضيح دور

● حوار جديدة يعلن عنها

قريبا لمن يعمل كرجل حسنة ..

● اتقوا الله في أنفسكم وأبنائكم

فمستوليتكم كبيرة أمام الله

● الأمن لايتحقق إلا بالأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر وفق

ماتوجهه علينا شريعتنا السمحة
وبولتنا وآمنة تجمع الناس في
الأسواق وغيرها .. وفيه شيء من

التعب .

● هل من مميزات تعطى للشباب
المتخرج والذي يعمل بقطاع الرئاسة

كرجل حسنة ؟

مجان للمناطق والمراكز وقد صدر أمر
صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله
بإعطائه الرئاسة أرضا لتقيم عليها

للبنين وتملك الرئاسة العامة عدة
أراض في عدة مدن . وقد علمنا لهذا

محرورية البدر والخرافات وأصلاص
تعالج تخطينه وقريبا سوف ننطلق
في هذا المجال ولكن بمقر الرئاسة

العامه بالرياض . وقد خصص في هذه
الميزانية مبلغ لهذا الغرض .

● عروف الشباب

● رجال الهيئة أغلبهم من المسلمين
والذين لا يستطيعون القيام بعملهم
على الوجه المرضي ، نظرا لكبر سنهم

وهذا دليل على عروف الشباب عن هذا
العمل فما تعلق سماحكم على ذلك ؟

□□ من قبل توحيد الرئاسة كانوا
كلهم من المسلمين ولكن في الآونة

الآخرة وبعد مجرى إيجاب وتلاف
للمتعلمين من الشباب في جهاز الرئاسة
ننطلق في هذا الباب بعد ومصرود

كرجل حسنة تواجنا أن عدد لايسر به
من الشباب .

المواطن برجل الهيئة ؟

□□ العلاقة التي تربط المواطن برجل
الهيئة هي علاقة إصلاح وتوجيه
ونصح وإرشاد لهذه الأمة وقد ولينحه

في علاقة إخوانية إسلامية مثبقة من
روح المحبة والتعاون التي حد عليها
دينا الإسلامي ، وتلمسنا من أيات

الكتاب وأحدث النبى المختلر صل
الله عليه وآله .

● يقال أن رجال الهيئة عملهم
يختصر في الوقت الحالي في التنبه على
لذا الصلوات بعدما كان في السابق

أوسع من هذا أما رد سماحكم ؟

□□ هذا مفهوم العامة السراج الذين
لايركون من رسالة الإسلام شيئا ولا

علم لديهم عن مدلول ومفهوم الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر .. وقد

يقوله من لايعرف حقائق الهيئة
وأعمالها فلواقع خلاف ذلك .. فهيئة

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تقوم
بأشياء كثيرة من أهمها الدعوة إلى الله

ومحرورية البدر والخرافات وأصلاص
المجتمع وتقوم الفرد المسلم بالموعظة
الحسنة والمشاركة في وسائل الإصلاح

الأخرى .. ونحن قد عينا في الآونة
الآخرة بتدليل هو جزء أساسي من

جهاز الرئاسة العامة لهيئة الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر .. وهو

أنا قد أسسنا إدارة علمه للتوعية
والتوجيه بالرئاسة وسنعممها على
مناطق الأشراف كلها كفروع لهذه

الإدارة .

● ما أهداف هذه الإدارة التي
أشتمت إليها ؟

□□ أهداف هذه الإدارة هي إعداد
البحوث العلمية وإعداد النشرات
للتوعية والمشاركة في وسائل الإعلام

في سبيل الدعوة إلى الله ولكن لم
ننطلق في هذا الباب بعد ومصرود
موسع نظرا لعدم توفر العدد الكافي

من الطائفة البشرية ، والتي يمكنها

● الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
واجب فرضه علينا ديننا الإسلامي
وسنة من سمات هذه الدولة الرشيدة

وخرجنا من دولتنا على تحقيق هذا
الواجب الإسلامي في أشد درجات
عبر وعرضا بعد من أهم أجهزتها الآن

وهو الرئاسة العامة لهيئة الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر .. حديثا أو

تتفضلون بإعطائنا إيذة مختصرة عن
هذا الجهاز ؟

□□ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
مفهوم من الدين مطوم وهو الدعوة إلى
الله وإلى حكمه شريعته وتكوين الفرد

المسلم في المجتمع .

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
في هذه الدولة الإسلامية سبيل
شرعية لها أهمية كبرى وقد أهدت

حكومتنا الرشيدة به بشكل فريد
كفئة من الدين ، وليس بغريب على
هذه الدولة أن تهتم بهذا الجهاز

وتنتهي له مرفقا مستقلا يعنى بشئون
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو

جزء من سميتها .. وقد أنشئ هذا
الجهاز في عهد الخلفي له ذلك عبد
العزيز .. وقد تلتها "هيئة الرئاسة العامة

للمعروف والنهي عن المنكر" برئاسة
السعودية الأولى وزيرية الإسلام

المصلح الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ،

وقام الأمر بمرافق من بعده وأبناصه من
بعده جليلين هذا المرفق وتكوينه
والاحتفاء عليه .

● وفي عهد الملك عبد العزيز تولى رحمه
الله هذا المرفق كل اهتمام فبنا له

عددا من العلماء والأخوان الصالحين
من أهل الشيع والأهواز به وأقروا
به خير قيام في ذلك الوقت حسب

الظروف والمواسم المتغيرة بتدريج
وبدأنا في كافي جوارح من العهد
الآن ونحن نشهد زيادة أهمية الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر وكثرت قبل
ذلك من مناهج من راسين ، رئاسة في

الطائفة البشرية في تلك في المنطقة
الوطنية ، حيث زلات الدولة

التي هي في جهاز واحد للأهمية
والأهمية والتقدير المسئولية ، وكفلا
صحت في هذا الجهاز وهو الرئاسة

العامه لهيئة الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر .

● كثر عدد الإدارات التابعة لكم وهل
هذه الإدارات مقسمة إلى فئات معينة ؟

□□ أولا يوجد شعبنا مناطق وهذه
المناطق تتنوعها مراكز والمناطق جوا
شرقية ، كما أن لقطاع مبرومة
مركزة مبرمة ، وهذه المناطق هي
مناطق الرياض والمدينة المنورة
والقصيم ، وربما في القريب بالتفصيل
القطاع مبركة مبركة بمنطقة عسير
ومحافظة القصيم ، وأشراف مبركة
بمحافظة جدة .

● قول الشيخ

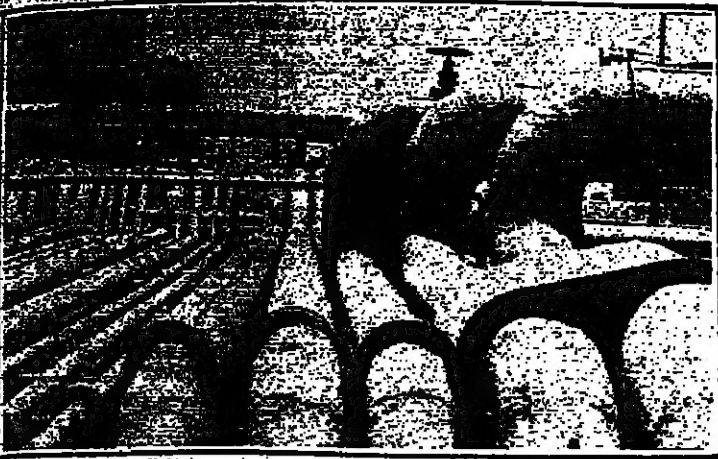
● ما المخرج التي ستخرج الرئاسة
أقامتها ؟

□□ للتوسع المزمع أقامتنا في الخطة
لخسنة أعتمدت مشاريع منها إقامة
مبنى للرئاسة بمدينة الرياض وإقامة

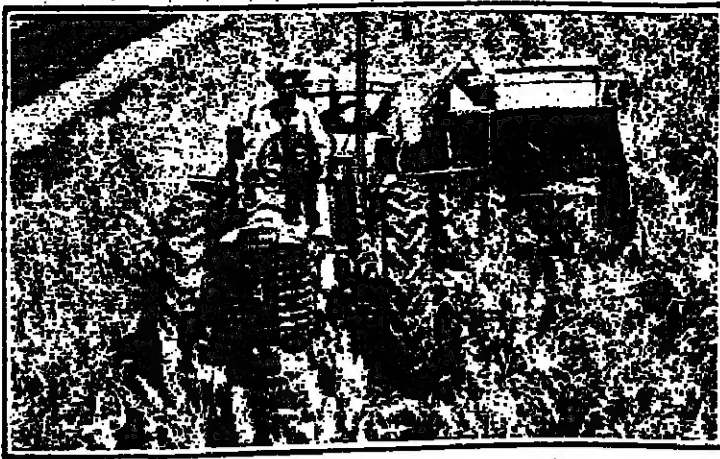
مختصا في جراحات القلب والصدر
وأزالة الأورام وجراحات الجهاز
الهضمي.

هارنند بخفور د - النرويج :
القطع البحرية التابعة للقوات
النرويجية تجوب احد الخليجان بحثا

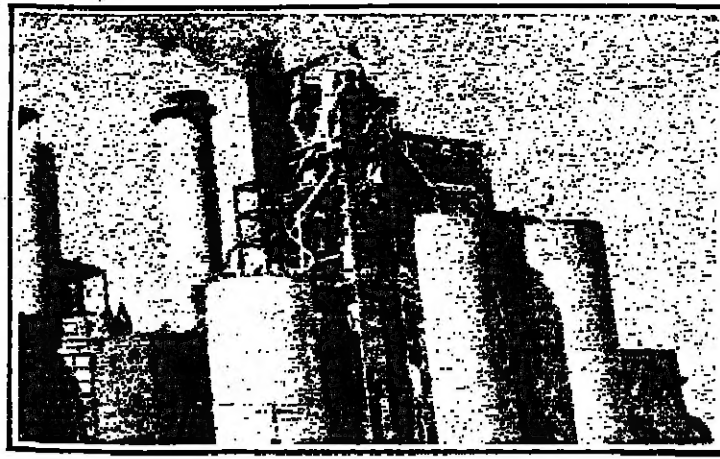
مسدساتهم بالتوجه الى قتيوان لكنة
حول مسار الطائرة الى كوريا الشمالية .



وانجازنا في الاقتصاد



وانجازنا في الزراعة



الانجاز السعودي في الصناعة

الاقتصاد

عبدالله الحزمي

في
برنامج
اليوم
السوي
في
فرسنا

تعريف الفرنسيين بالانجاز السعودي في الصناعة والزراعة والاقتصاد



د. فؤاد الفارسي



أسماعيل إبراهيم

الدكتور فؤاد الفارسي يعرفه الموسوعة في حقل الصناعة وإطلاعه على إنجازات هذا الحقل من كتب اجتهد اسماعيل إبراهيم عندما القي محاضرة بعنوان « تطور القطاع الصناعي بالملكة العربية السعودية » . وفي ختام الحقل القي سعادة الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس مجلس غرف تجارة وصناعة وزراعة الملكة كلمة الاختتام التي جاز فيها الغرفة التجارية العربية الفرنسية وشكر لها مجهوداتها القدر في توثيق الروابط بين الحقل العربي والفرنسي .



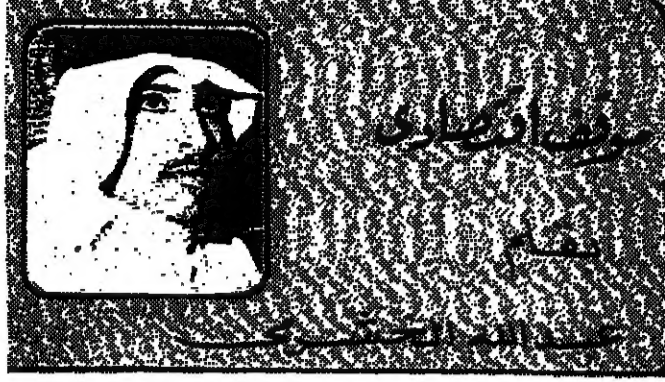
المؤسسات الفرنسية ومشاريع البنية الاساسية في الملكة . منظوب وزارة التجارة

التجارية العربية الفرنسية وذلك بقصدق البرني دوغان الواقع على جادة « طريق » جورج الخامس في باريس ، وعقب ذلك اعطيت الكلمة لمعالي الشيخ جميل الحجيلان سفير الملكة لدى فرنسا ورئيس الوفد السعودي خلال برنامج اليوم السعودي

اقام هنا يومي الخميس والسبت من مايو الحادي « اليوم السعودي » الذي شارك فيه وفد كبير من المسؤولين في مختلف قطاعات رجال الاعمال والوزارات بالملكة . وقد بدأ اليوم بكلمة الافتتاح التي القاها السيد ميشيل ديلو نكل رئيس الغرفة

المالية والاقتصادية . وفي جلسة بعد الظهر في نفس اليوم القي الميسر جبريم موندو رئيس شركة مدينة ليون للمياه محاضرة هامة حول تطور وافاق التعاون الصناعي السعودي الفرنسي . . وتناول محمد كامل الفايز مدير عام وزارة التخطيط الخطوط العامة للخطة الانمائية الثالثة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ . في محاضرته التي شددت انتباهه على ضرورة الاهتمام بالحاضر ونموذى الاستثمار بالتعاون بين الملكة وفرنسا . كذلك تحدث الميسر جبريم بولتر المدير العام المساعد للشئون المالية في شركة بويغ الفرنسية في محاضرة القاها عن

كما القي الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات محاضرة عن اثر قطاعي النقل والمواصلات في دعم التجارة والصناعة وقطاعات التنمية . وفي نفس اليوم القي مندوب وزارة الزراعة والمياه السعودي محاضرة بعنوان التنمية الزراعية بالملكة والاكتفاء الذاتي الغذائي . وكذلك محاضرة اخرى القاها الدكتور مصطفى عبد الله طيبة مدير عام وزارة الصحة . وعرض خلال اليوم برنامج مصور ناطق باللغة الفرنسية عن الانجازات الاقتصادية التي شهدتها الملكة وقد قام بشرح هذه الانجازات للحضور



مع التطور الكامل في شتى القطاعات الانتاجية في الملكة ومع الرؤية الحكيمة للقيادة السعودية في تطوير وتعزيز هذه الرؤية بما يتواءم مع الامكانيات الضخمة التي تتوفر في بلدنا يظل الانسان السعودي هو ركيزة البناء الفعلي في هذا التطور - وتظل رؤية هذا الانسان هي القاعدة الانتاجية الفعالة للتعامل مع كافة القطاعات وبكافة الاساليب وذلك تجسيدا للحرك والتفاعل مع هذا الانسان لتطلعات وطنه .

وبالامس وضع مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الخطوة الاولى في عهد جديد للتعبين - حيث افتتح جلالته حفلته الله مناجم مهد الذهب ولتبدأ الملكة مرحلة جديدة وهامة من مراحل تطورها ونموها وليكون للمعادن اهتمام خاص في تطوير اساليب البناء وزيادة الدخل القومي جنباً الى جنب مع النفط .



وسياسة الملكة الاقتصادية في الداخل والخارج على حد سواء تلعب من قناعة زعامتنا الحكيمة في بلورة كل موقف من شأنه تعزيز الدور السعودي في الساحة الدولية . ولعلنا لو وقفنا قليلا مع احداث واخبار الايام نجد ان الدور السعودي كان الركيزة الفعالة في كبح جماح الاسعار وفي الوصول بالسعر لقرار يهدف تطوير الايام مع الاخذ في الاعتبار لمصالح الشعوب المستهلكة والمنتجة على حد سواء . فالملكة من واقع دورها الاقتصادي حريصة على استقرار الاقتصاد العالمي وهذا الدور جعل العالم شرقا وغربا يشيد بحكمة وعقلانية الدور السعودي الذي يستهدف بكل الدرجات مواجهة اي عرقلة من شأنها ان تعوق مسيرة الاقتصاد العالمي . واليوم والملكة بقيادتها الرشيدة تخطو هذه الخطوات الرائدة في تعزيز القدرة الاقتصادية وتطويرها انما هي بذلك تسجل في التاريخ الحديث موقفا بناء شاملا تدعو من خلاله شعوب العالم للتعاون البناء الخلاق وتهدف من خلف هذا كله لاستقرار السوق الدولية وليكون السلام والأمن هما ركيزة التحرك العالمي لهدف البشرية .

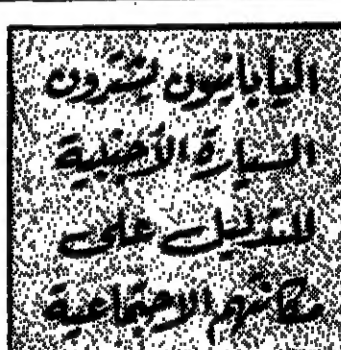
ان بلدنا وهي تخطو هذه الخطوات الوافقة في رحلة البناء الشامل تؤكد في كل خطوة من هذه الخطوات المعنى الكامل لاهداف التنمية الكاملة والبناء التامك وليكون صرح الملكة في قطاع البناء والتشييد صرحا شامخا عاليا يحقق الاهداف الكاملة لشعب هذه الارض الطيبة المقدسة وشعوب المنطقة العربية والاسلامية وشعوب العالم .



الاجراءات المالية التي تقضي بعدم فحص كل سيارة من نوع ما ، اذا تم فحص ٢٠ سيارة وتمت الموافقة على اغلبية الوثائق الواردة مع الشحنة . وقال احد المسؤولين في الجمعية اليابانية لاستيراد السيارات ان السيارة المستوردة تباع بضعف سعر السيارة اليابانية المستوردة لها ، واذا عبطت الاسعار يوجب الاجراءات الجديدة ان مستوى سعر السيارة اليابانية من الرزائل سيقتربون من السيارة المستوردة حتما .

السيارات المستوردة في اليابان

عام ١٩٨٢ عنها في عام ١٩٨١ ولم تشكل غير ٢١٠ من مجموع ٣٥٠٠٠ سيارة شنت الى اليابان في السنة الماضية . وانحى اوكلدا باللائمة في هبوط شعبية السيارات الامريكية على محاولة شركات السيارات الامريكية « تقيد » السيارات اليابانية وقال ان زبائن الذين لا يهتمون بفعالية الوقود يشكون من ان السيارة الامريكية لم تعد امريكية . وقال اوكلدا الذي توقف عن استيراد السيارات الامريكية منذ سنوات ان زبائنه كانوا يشترونها بسبب قوة محركها ، واضاف يقول : ولكن في استطاعتهم ان تقلل الصدمة التي اصيبوا بها عندما كانت السيارة اليابانية ذات الالفى تستمر مكعب تتجاوزها بكل سهولة . لم يكونوا ليقبلوا ذلك .



باعت اليابان ٥ مليون و ٦٠٠ الف سيارة الى العالم في السنة الماضية غير ان شركة سيارات ميتسو اومدا تجني اربعا طائلة من بيع السيارات الاجنبية وما تشتهر به من سعة . تتبع هذه الشركة التي تعمل في ابواكي - التي تقع شمالي اليابان - وهي شركة استهنا احدى المئات ويعمل فيها ٥ اشخاص فقط - ثلاث سيارات في السنة فقط ؛ معظمها من نوع مرسيس التي تستورد من ألمانيا الغربية . ويصاري ثمن كل سيارة من هذه السيارات ثمن ما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ سيارة يابانية الصنع . ويقول اوكلدا - صاحب الشركة - ان من بين زبائنه اطباء واصحاب ملاه وزعماء مصليات يستطيع الواحد منهم دفع ١٠ ملايين ين ياباني - اي حوالي ٦٥٠٠٠ دولار لثمن سيارة رياضية الارباب من طراز مرسيس .



المؤسسات التسويقية التي تنتقل خلالها السلع والخدمات من المنتج الاصل الى المستهلك النهائي . وهي بذلك يمكن تصنيفها في ٤ قنوات رئيسية :
١ - البيع المباشر : وله محاسبه
٢ - تجار التجزئة : وتشمل تجارة التجزئة يكون متاجر ، وفي متجر طبعاً ، والشروع الاول يندرج فيه البيع بالجملة والطواف بالذئول ومتاجر التجزئة تشمل البقالات وحسب الخدمات التي يؤديها المتجر وموقعه وحجمه ما الى تلك وتتمثل للتجزئة ايضا للمتاجر المتعددة الوحدات ذات الاقسام .
٣ - تجار الجملة : ومنهم السلسلة ، وكلاء البيع ، وكلاء المنتج .

وقد احدثت الدراسة بان ٢٤٤ من مجموع العينة المختبرة تسمى ادارة التسويق في منشاتها « ادارة المبيعات » ، وذلك ليعمل على ان لبيعات مرادف للتسويق في فهم الادارة العامة لهذه المنشات ، ٢٢٩ من العينة اختارت تسميتها بادارة « لبيعات والتسويق » وهو على كل حال مؤشر على ان هذه الفئة تفهم وجود صلة بين البيع والتسويق .
مشاكل التسويق
في فصله الاخير يتعرض البحث لبعض مشاكل التسويق التي تعاني منها المصانع الوطنية في الملكة ، وقد تم تعيين هذه المشكلات بضم على اجليات العينة التي تم استطلاع آرائها . ويمكن تلخيصها كالتالي :
١ - مركزية الادارة في المصانع الوطنية : ٧٦ من افراد العينة افروا ان يرى التسويق ليس لهم حصة اخذ القرارات الخاصة بالتسويق .
٢ - اشتداد المنافسة بين المصانع الوطنية : ٧٦ من العينة ان اشتداد وحدة المنافسة يمثل احدى اهم مشكلات التسويق في الملكة .

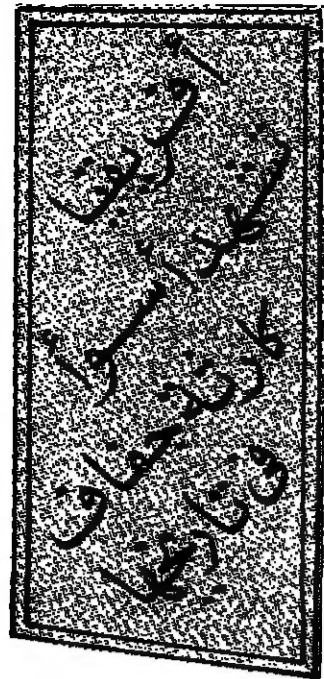
اصدارات جديدة

دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية

اعترافا بدور التسويق في انجاح اي تجارة وصناعة ونظرا لطبيعة المشكلات التي تتعور بعض جوانب الطفرة الصناعية التي تشهدها الملكة اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة البحث الخامس في سلسلة بحثها بعنوان « دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية » .

وتنقل البحوث عن دور التسويق في انجاح اي تجارة وصناعة ونظرا لطبيعة المشكلات التي تتعور بعض جوانب الطفرة الصناعية التي تشهدها الملكة اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة البحث الخامس في سلسلة بحثها بعنوان « دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية » .
وتنقل البحوث عن دور التسويق في انجاح اي تجارة وصناعة ونظرا لطبيعة المشكلات التي تتعور بعض جوانب الطفرة الصناعية التي تشهدها الملكة اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة البحث الخامس في سلسلة بحثها بعنوان « دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية » .
وتنقل البحوث عن دور التسويق في انجاح اي تجارة وصناعة ونظرا لطبيعة المشكلات التي تتعور بعض جوانب الطفرة الصناعية التي تشهدها الملكة اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة البحث الخامس في سلسلة بحثها بعنوان « دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية » .

ليس هناك إحتقال لتقدم إقتصادي أو إجتماعي



٠٠ يتسبب الجفاف في جعل أجزاء كثيرة من أفريقيا بائسة وبائسة ، حيث يقضي على الأرواح - أو يهددها - ويصيب الأنهار فتجف ويحول التربة الخصبة إلى مجرد تراب .. فمن المرتفعات الوعرة في اثيوبيا إلى الأراضي الزراعية الغنية في جنوب القارة السمراء تسبب عدم سقوط الأمطار في ترك السكان يائسين ويائسين للغاية ٠٠

وولو وتيجر أي وجوندار إلى ترك منازلهم والسير على الأرجل لعدة أيام للوصول إلى مراكز الإغاثة .

وقال تريغور بيدج رئيس قسم الإغاثة الطارئة في برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في أديس أبابا أنها مأساة وأن هؤلاء الناس يعيشون في بؤس مدقع .



وتخشى السلطات الاثيوبية ان يتأثر أكثر من ٣ ملايين شخص - ثلث تعداد السكان - بشكل سيء من جراء عدم سقوط امطر في أغسطس الماضي وهو موسم الزراعة ، وعدم سقوط امطر كافية في العامين الماضيين .

ويصف رجال الارصاد الجوية الجفاف الذي اصاب زيمبابوي وموزمبيق وزامبيا ويوتسوانا بأنها أسوأ كارثة منلخية في التاريخ المسجل لهذه القارة .

وسوف يحصل نصف سكان زيمبابوي البالغ عددهم ٧,٥ مليون نسمة على معونة غذاء حكومية طارئة هذا العام . ويقرر خبراء كلفة الإغاثة الفاقدة في الدخل بحوالي ٥٠٠ مليون دولار امريكي . وهو مايساوي اجمالاً قيمة العجز في ميزان المدفوعات في العام الماضي .

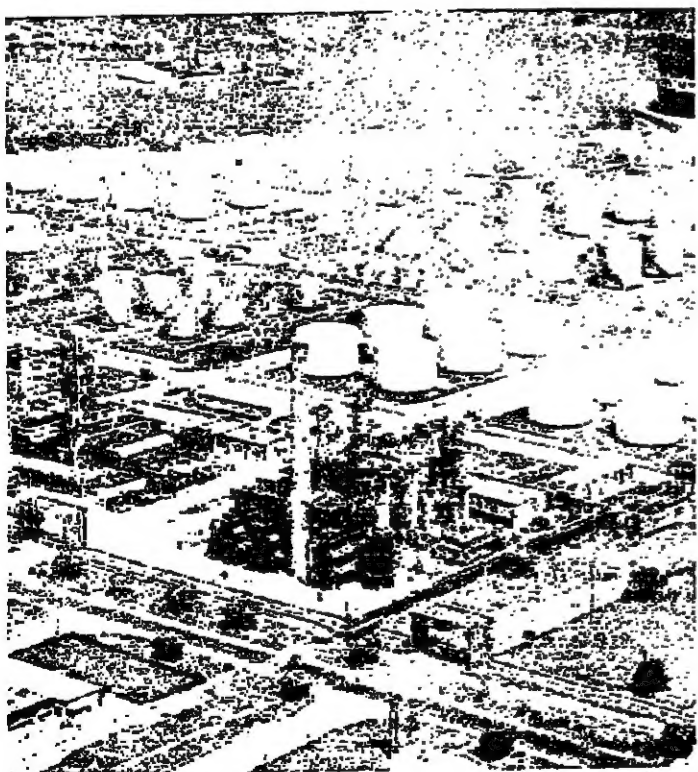


٠ كثير من الشعوب الإفريقية تعاني من الجفاف والموت الشديد

طاقة في محاضرتين عن الإعلام الغربي والنفط ومصادر الطاقة لا بد من إطالة عمر النفط لتطور الاقتصادات العربية

فهم تلك الخلفيات والأساليب الدعائية والمغالطات حتى يصبح ممكناً فهم الموقف الإعلامي الغربي من العرب بصورة علمية - ومن النفط العربي على وجه الخصوص - وبهذا الفهم يستطيع المراقب الحاد أن يميز بين المآخذ الحقيقية على الواقع العربي وبين الإقراءات على ذلك الواقع . وإبان المحاضر عن الفكر الغربي يستند إلى خلفية ترتكز على خصوصيات صناعية ودينية وإيديولوجية وعرقية . ضد النفط العربي مستنداً إلى تلك الخلفيات وذلك بعد أن بدأ أهميته في الساحة الدولية وذلك من خلال ثلاث وسائل . أول هذه الوسائل هي إخراج القضايا المطروحة عن إطارها الصحيح ، والثانية تكوين صورة ذهنية عن النفط العربي تربطه بالردود التي يفر منها الرأي العام الغربي ، أما الوسيلة الثالثة فهي مطابقة الواقع العربي بظواهر فكرية واجتماعية يكرها الرأي العام الغربي .

واستعرض الخياط الموقف الإعلامي الغربي تجاه النفط العربي مستشهداً بالعديد من المصادح والأحداث وخلص إلى أنه مهما تكن تقلبات الموقف الإعلامي العربي تجاه النفط الغربي فإنها تظل تتدرج في إطار سياست العداء لقوة (جديدة) قديمة (تحاول أن تستعيد مكانتها في العلم الحديث) ألا وهي الأمة العربية . وقال الدكتور الخياط إن وجود الوطن العربي في قلب العالم يجعل الجميع يفضلون أن يسود النزاع الاقتصادي والسياسي هذه المنطقة الحساسة .



خاص (للبلاد)

٠ الكويت - قدم الدكتور مسلم الخياط عرضاً وتحليلاً مفصلاً للخلفيات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية الغربية كما شرح الأساليب الدعائية والمغالطات التي يتبعها الإعلام الغربي وتطور مواقفه منذ الحرب العالمية الثانية وذلك حيال صناعتي النفط والغاز العربيتين .

مظفة الإقطر العربية المصدرة للبترول (أوبك) في مقرها - هنا - في الكويت . وقال الدكتور الخياط - وهو خبير اقتصادي في أوبك - إنه لا بد من

وقد كان الدكتور الخياط يتكلم هنا في الأسبوع الماضي في محاضرة بعنوان النفط العربي في المنظر الإعلامي الغربي وذلك ضمن الدورة الثالثة في أساسيات صناعة النفط التي نظمتها

الأمير الدكتور عبد الرحمن الزامل في لقاء مع الشبان الوطنيين في قطر



٠ جلالة الملك المفدى قهدين عبدالعزيز ٠



٠ د. عبد الرحمن الزامل

كله - كما يقول د . الزامل - يعني اسعرا جيدة تمكن السعوديين من الفوز بالمنافسات بدون تعقيدات . وأضاف الدكتور الزامل ان مشاركة الشركات الوطنية والمقاولين السعوديين امر حيوي وهام للغاية . لان كل مشروعات البنية الأساسية قد اكتملت بحمد الله ، وخلال فترة تشييدها اكتسبت الشركات الوطنية للمقاولات خبرة وبراية تؤهلها لتنفيذ الإنجازات التالية . وهنا قال الدكتور الزامل : : : وهذه هي خير شهادة بالثقة من المسؤول الأول في الدولة .

وقال الزامل الذي يرأس الشركة الموحدة لكهربية المنطقة الجنوبية أن الشركة لم تواجه أية مشكلة على مدى الأربع سنوات الماضية فيما يتعلق بقيام المقاول السعودي بتنفيذ المهام الموكلة اليه . ويقول مدير العقود في شركة وطنية سعودية تحصل على اعمال تتراوح قيمتها ما بين ٤٠ - ٥٠ مليون ريال سنوياً ان الشركات الأجنبية والوطنية ابدت ترحيباً حاراً بالأميرين .

وقال هذا المدير السعودي انه سعيد بشكل خاص لان الإجراءات الجديدة سيقرب عنها وضوح الرؤية بالنسبة للمنافسات الحكومية ، ومساعدة الشركات الوطنية السعودية - كعادة الدولة - في تقوية اراضيها واكتساب مزيد من المسؤوليات تؤهلها في المستقبل لأعمال أكبر وشق .

وفيما خشي مقاول سعودي من ان ينتج عن الإجراءات الجديدة - مزادات رعناء - كان تقدم بعض الشركات الوطنية عروضاً قليلة او تبيع لنفسها عدم اكمال العمل الذي ستكلف به ، حذر الدكتور الزامل من ان الشركات التي تقدم على مثل ذلك ستجد العقاب الحاسم فوراً ويتم اقصاؤها في الحال من السوق .

بالملكية مع الشركات السعودية .. كما ان عليهم شراء معداتهم من السوكلاء السعوديين ولايستوربون الا المعدات التي ينفذون بها اعمالهم بشكل مباشر . ويرى اقتصادي بريطاني ان التعامل مع الشركات السعودية دائماً تنتج عنه صفقات ناجحة ومريحة للطرفين . ويشير بصفة خاصة الى ان المملكة احزرت مستوى متقدماً فيما يتعلق بخدمات المصارف والقاسم ، وصفها بأنها منافسة للخدمات التي تقدمها كبريات الشركات والمصارف العالمية . وأشار بصفة خاصة ايضا الى الاسراع في انجاز هذه الخدمات « معاملتكم مع شركة التامين السعودية تنتهي في ظرف (اسبوعين) بينما في لندن ونيويورك وغيرها تحتاج الى شهرين بالتمام والكمال » .. على حد قوله .

ويرى الدكتور عبدالرحمن الزامل ان الامر السامي الثاني يهدف لمساعدة الشركات الوطنية على الحصول على المناقصات . كما انه يرعى لانكاز روح المنافسة بين هذه الشركات . وذكر مؤخرًا ان جميع الشركات الوطنية والمشاركة يمكنها ان تنافس على اي مناقصة حكومية يعلن عنها شريطة ان تكون هذه الشركات مصنفة من قبل ادارة الاشغال العامة والاسكان على انها مؤهلة للمقاولات بهذا الحجم ولتسل هذه الاعمال المطلوب الحصول عليها .

وأشار الدكتور الزامل الى انه لا بد من الحصول على ذلك التصنيف للمنافسة . ومعنى ذلك انه سيكون هناك ما لا يقل عن ٢٠ - ٢٥ منافسة (حيث ان الشركات التي تم تصنيفها حالياً من المشروعات المشتركة بين سعوديين واجانب زاد عددها على ٢٠٠ شركة .. . وذلك



٠ البناء والتشييد والتصنيع في كل مكان بمرحلة المملكة

د : عبد الرحمن الزامل:

مطامير الدولة ان تصفى

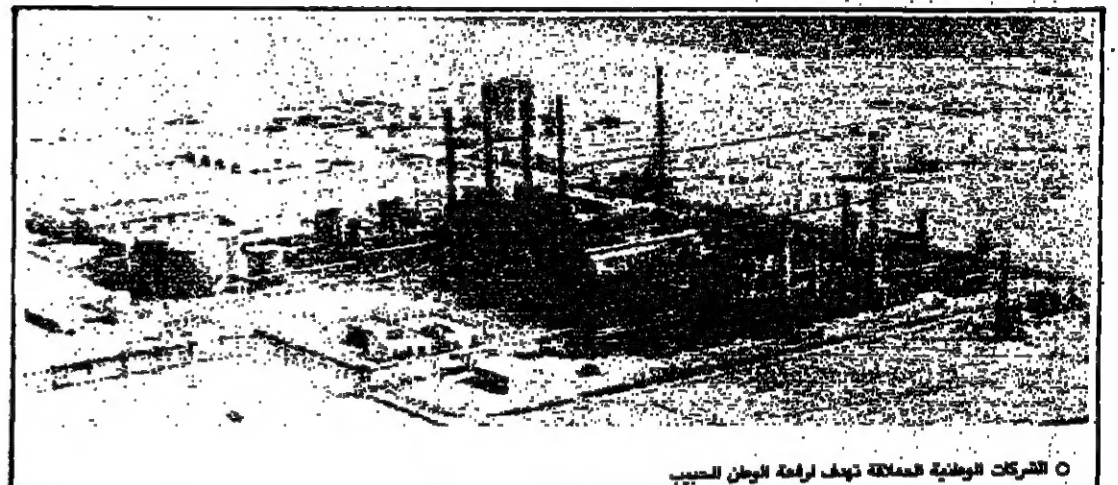
شركات وطنية عملاقة وليس مشروعات فحسب

شركات الخدمات السعودية

شركات الخدمات السعودية

٠ ويقضي احد الامرين الساميين بالزام المقول الاجنبي بالتعاقد من الباطن فيما لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة كل عمل حكومي مع شركات المقاولات السعودية . كما يطلب من المقاول الاجنبي الاستعانة بشركات الوطنية في الخدمات والاستيراد ٠٠

٠ وصف الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة الامرين الملكيين الكريمين اللذين اصترهما مناصب الجلالة الملك المعظم قهدين عبدالعزيز بغرض حماية المقاول السعودي بانها تخير فعال ومؤثر .



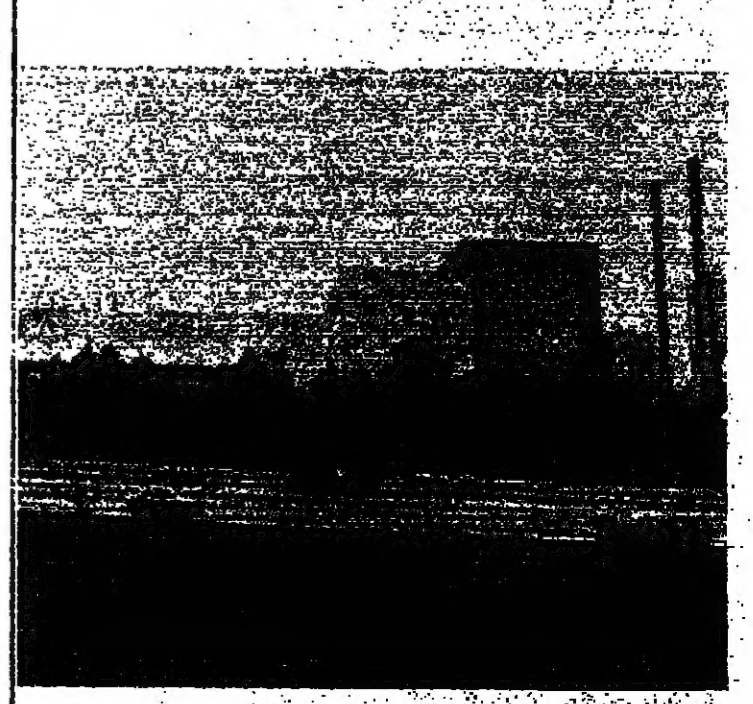
٠ الشركات الوطنية هيمنة تهدف لرامدة الوطن الحبيب

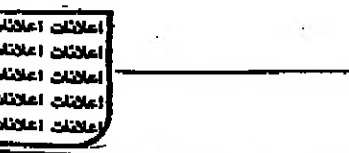
دوما للتعاقد على الاعمال الثانوية مع مقاولين اجانب اخرين ، وغالباً ما يكونوا من بنى اوطنتهم على وجه الخصوص : ويتبع - ان شاء الله - الاعتراض على هذا الاتجاه . لكن الاعتراض ينصب على انهم يجب ان لا يمنعو المقاول السعودي من المنافسة الباطني . وأوضح الدكتور الزامل ان الحكومة تريد ان تبني شركات وطنية عملاقة وليس مشروعات

أما الثاني فيقضي يعرض كافة المناقصات الحكومية على المواطنين والإعلان عنها في الصحف الوطنية ، واضعياً بذلك الحد للمقاولات الأجنبية والدعوات التي كانت تتبع في ارساء بعض هذه المشروعات . ويقول الدكتور عبدالرحمن الزامل ان الامر السامي الخاص بشركات المقاول السعوي في تكلف تنفيذها شركات اجنبية جاء أساساً من ملاحظة ان المقاولين الاجانب كانوا يميلون



٠ البناء والتشييد والتصنيع في كل مكان بمرحلة المملكة



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

كرموا حملة الأعلام.. ياكرام!!



أحمد قنديل ○ محمد حسن غريب ○ عبد القدوس الأنصاري

من هيا الجهة التي نكرم مشكورة بتبني فكرة تكريم الأدياء قبل وفاتهم ومنحهم جائزة مالية مجزية وتطلب كل واحد تكروما أو يكتب قصة حياته كاملة ليستفيد غيروا . وأما عن التكريم الفردي زي مثلا (تلوثية الطبيب) و (اثنيينة الخوجة) هدا جهد مشكور وهادي أيضا حلجة خاصة عشان يلاحظ انو الي بيعملوها صرحوا انها ليست مفتوحة وكمان في نفس الوقت ما تادي غرض الشمول والانتشار - ولما كان من طبعنا الملققة - قربنا اليوم كلمة رئيس تحرير عكاظ الأستاذ (هاشم عبده هاشم) يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ تحت عنوان (اشراقة) . والحقيقة كلمة وفاء من الأستاذ (هاشم) صاحب شهادة عليا في الصحافة والخبرة والمركز .

■ اهل العلم والأدب واهل الفكر من الكتاب والصحفيين حملة الأعلام طبقة (الرواد) التي يمثلوا الصفوة من المثقفين وذلك قبل خمسين او ستين سنة . ومنهم الجماعة التي يعتدوا اساس (المركز) في يوم من الأيام في عشرة الستين والسبعين . الحقيقة انو الختبية اشتغلت في كثير منهم - الله يرحم الي ما تروو بمتنا بجدة الباقين وكل سنة تمر علينا تفقد بلادنا فيها كثير من اعلام الفكر وحملة الأعلام . في هدا اليوم جلست كدا اطلع في الجرايد اليومية الي صادرة كلها اليوم لقيتها كلها تحمل كلمات الرثاء لفقيه الأدب (عبدالقدوس الأنصاري) استاذ بن اساتذة الجيل وصاحب (مجلة المنهل) ورئيس تحرير سابق للجريدة الرسمية (ام القرى) هدا الاستاذ كان من ابرز المثقفين قبل خمسين سنة كان يكتب ويحلل ويشارك بقلمو في تثقيف الجيل في داه الوقت الي قلن الناس كانوا ما يعرفوا يفكو الحرف قلت يا سلام على هدا الوفاء ولكن مع شديد الأسف ما حصل هدا الوفاء إلا متأخر بعد ما فارقت الروح الجسد (يعني بعد ما مات عبدالقدوس الأنصاري) .

قلتموا الكثير من الكتاب يكرموا الرجل المكلف الي قضي اكثر من خمسين او ستين سنة رفيقا للحرف والكلمة - يا ريت كان نص هدا الكلام وهو (حي يزيق) كان اطمانت نفسوا وارتاح بالوا وقرت عينو . وهدا هو الموضوع الي ابقي اطرحت فكرتوا اليوم على اهل الأدب والمهتمين بحملة الأعلام يعني انهم لازم يكرموا (الأديب) قبل ما يرحل عن الدنيا . ويعطوه التكريم الي يستحقوا .

وكان اشاور مشاورة بسيطة واقول يا ريت واحد من تلاميذ الأنصاري يكمل مشوار (المنهل) ويحافظ على اصداها ويجمع كلمات الرثاء الي قالوا وكتبوها الكتاب في واحد سجل صغير .

وعشان ننفذ فكرة تكريم (الأديب) قبل ما يحدث لازم نعرف مين هيا الجهة الي واجب عليها انها تقوم بهادي المهمة والي نعرفوا هناك عدة جهات منها العلم ومنها الخاص على سبيل المثال (وزارة الاعلام - رعاية الشباب - جمعية الثقافة والفنون - النوادي الأدبية - المؤسسات الصحفية - دور النشر) . هادي كلها الجهات الي تستفيد من وجود (الأديب) و (الكاتب) و (صاحب القلم) عشان كدا نبغي نحدد

والحقيقة هدا كلام حلو بالحبل وطعم كثير جدا لانو فيه ريحة الوفاء زي ريحة الكادي يا سلام على الاعتراف بالجميل من امثال هادولا الرجال اذكركت اصل الود واخوان الصفا لرفقاء الاساس اهل (المركز) الي رحلو عن الحياة وما وجود شيء من التكريم او حتى كلمة شكر .

ايش عليكم دمعت عيني والله والعشرة يا جماعة الخير ما تهون إلا على قليل الاصل . وانسا شاييف الي عمل يقررو (المركز) اليوم عمل يغفروا بعينهم ويلووا بوزهم ويقولوا اشبو اليوم ابو عرب دارها (نكد) لكن الي بدى اعيدوا وازيدوا في هادي المناسبة من فوق (المركز) هدا انو لازم نكرم الأدياء وحملة الأعلام التكريم المناسب وفي الوقت المناسب ونقوم بتسجيل ما لديهم من الافكار المفيدة وكمان انا من هنا فوق كراسي (المركز) اقدم الشكر الجزيل لدور



هاشم عبد الحميد ○ عبد الغني فتحي ○ محمد سعيد طيب

النشر عندنا الي ساهمت ولا تزال تساهم في ابراز مؤلفات الرواد من الأدياء وحملة الأعلام في بلادنا واخص بالثناء العطر (مؤسسة تهامة) وعلى راسها الرجل التشيط العامل (محمد سعيد طيب) وما انسى ايضا الاخ (حاتم القاضي) معد ومقدم برنامج (رحلة الكلمة) في التلفزيون وابارك له حسن اختياروا وقوة اسلوبو وحضوره في المقابلات الي يجريها مع اهل الفكر وانا في ملاحظة بسيطة لازم اقولها عشان يسمعها الاخ (حمد) اولا : لازم يسجل لكل اديب ومفكر اربع حلقات ويحاول يعطي للمضيف فرصة اكبر للكلام والتعبير عن رايو .

خاصة امثال الاعلام الي قدمهم لنا في الحلقات الماضية (السباعي - السرحان - الجاسر - بن خميس - ابو تراب الظاهري - ابو عبدالرحمن الظاهري) وكمان حلقة (الجبندل) كانت موفقة جدا . وهناك في رجل من اهل التراث معروف في مكة المكرمة ايضا زي (الجبندل) والرجل هدا اسمو (عبدالله خوجه) مؤسس مدارس النجاح الليلية تراه كمان عدو من الأثر الشئ الكثير جدا .

وبعدين نبغي الاخ (حمد) يعرج ايضا على اهل (الفن والطرب) تروى عندهم ذخائر كثيرة يجب تسجيلها اعلاميا للاستفادة منها . وكل الأدياء في انتظار الجهة الي رابحة تكرم الأدياء بصفة رسمية وعلني وسلامتكم .

● أبو عرب



■ توسيع الرقعة الخضراء هدا كلام تصام اذا ما اتفقت عندنا العوامل الي يواظبونها نستطيع المحافظة على هادي الرقعة الخضراء وهيا طبعيا تمثلها الحدائق العباية وبعدين الحدائق في المخططات الحديثة شمالا وشرقا ممكنة عشان هناك في فسح وسعة في الشوارع لكن المشكلة في الحدائق للي سوتها امانة جدة في وسط البلد والامكن الي ما فيها سعة زي مثلا في اخر سوق النبو في باب مكة وكمان قدام بيت المحتسب عند مدخل الخاسكية يعني في الشارع الجديد هادي الحدائق الحقيقة ما بها لزوم وخاصة في ديك الامكن وهيا فعلا كثير في جهات متعددة ويا ريت الامانة والمرور يساعدونا على جعلها مواقف للسيارات ومتعددة الأدوار عشان يفكو كثير من الاختناقات ويحلوا مشاكل وقوف السيارات داخل البلد وقرب الاسواق وكمان يستحسن انهم يعملوا فيها مكاتب للبيوت التجارية والشركات الي ما تستغنى عن وسط البلد .

وكمان ما على الامانة إلا عرض اقامة هادي المواقف في مناقصة عامة وقرى كثير من اهل رؤوس الاموال لهم الرغبة في اقامة امثال هادي المشاريع زي المواقف الي سارت في مكة . لكن مواقف ما تقدر تستوعب اعداد السيارات ايام الماسم والاغيد والجمع . وبعدين نحنا بهما استغلال الامكن الموجودة داخل البلد استغلال مناسب والا ايه يا جماعة يا اهل التنسيق والتخطيط والامانة والمرور يا الله ملنا شغل بلاش لقلعة فتجان الشامي برز خلتنا نحسوا ونقول يا مين .

● نكش



رحبت بسرعة لخلاتي زين
ابكي واشكي من دا الحال
قصدي تساعديني وتليقي
وتخفف عني دي الانقصال
لعلمت وقلت (وى) يا حسين
تبغ الناس تقول امثال
سوسو وجارنتنا نسرين
قالو فينا الف متل
دول يا ولدي شمتانين
قلو الراحة وشغلوا البال
تبغ منك تجيب فساتين
غير الدبله والخلخال
بنسى لازم يا نور العين
تخرج رقة ودق طبلال
شباب اليوم دول صيرانين
مشكلة تبغى حل رجلا

عادل شفن - مكة

بالبلدي
حكاية

■ اجتمعوا الحيوانات والطيور كلهم في الغابة وقالوا لبعضهم
نحن يا جماعة تروى هدا (الاسد) هلكتا كل يوم ياكل واحد منا
ونحننا مو قادرين نتصرف وقال كل واحد رايو ونفقت اراءهم :
قام (الثعلب) قال انا عندي راي عظيم عشان نتخلص من هدا
(الاسد) المقترس قالو كيف قال قوموا اتبعوني . وصاروا
الحيوانات والطيور خلف (الثعلب) الماكر راح على واحد بير
عميق وغطس وبلل نفسو بالمويه وخرج اتمرعغ في القراب .
الين صار شكلو وسخ وقذر .
راح على الاسد وقال انا طعامك اليوم يا اسد .
قال الاسد ليش انت كدا وسخ ما في غيرك اسدا ؟ قال الثعلب
لا انا الي تعبت من حيوانات الغابة .
قال (الاسد) ليش فين الباقين ؟
قال الثعلب جامم واحد اسد كبير اقوى منك واكثهم
قال الاسد هو فين هدا الاسد الكبير .
قال الثعلب امسى معايا اوريك هوا .
وانخذ الثعلب الاسد على البير ولما شاف الاسد صورته على المويه
هجم على البير وسقط ومات .
ودقى يا ميزكة

● مازن كنبى



لقد تم استلام طلبكم للاستثمار التجاري
عن فقد لوحة السيارة دينا بكت
رقم اللوحة ٥١٤٠٢١١ نقتل
نرجو من مبرها الاتصال على تليفون ٦٥٣٢٥١٥
أولاً تايها المروحة ولص السكر

تعلن - مؤسسة العيساني للتجارة
عن فقدان سيارة زيبل لوجه رقم ٥١١٧٩٥٩ رقم بركت
٢٠٠٧ وكذلك فقد رخصة لقيادة رقم ٢٤٩ سلسله رقم
١١٥٣ بسم : العيساني حمداث
نعلن من هدا ان ساهمنا مشكوراً الي
مؤسسة العيساني للتجارة - ليرت مكره كيلو ٣
أولاً تايها المروحة ولص السكر



النشرة الأرضية

■ عالم مضحك جدا جدا الفككة في السوق السوداء
بلغت قيمتها (٣٠٠ ريال) ثلاثمائة ريال .. يا بلاش
يعني بزيادة مائتين ريال والمسرحة المذكورة في مهب
الريح صحيح انو عالم مضحك !!

■ تسعيرة المطاعم وامكن بيع (الشاورما) من
المسؤول عنها البلدية او صاحب المحل . ليش ؟ عشان
حبة فشاوريا في محل بريالين وفي محل بثلاثة وفي محل
بأربعة وفي محل ... والحكاية مزاج !! ولما عن النظافة
فسال (صحة البيئة) ان كان لها وجود ؟ وخاصة في
الساء ؟

■ الأطفال الي من سن (١٥) سنة الى سن (٣٠)
سنة الي يلعبوا الكورة على الزراة في المطار الجديد ما في
احد قادر يوقفهم عند حدهم ابدا !!
الموقف مزيج اجدان لرفق عام . واساءة للعوامل
الموجودة للزراة هناك مظهر غير السلطة !

● المذدوب المتسكع

كرم الاطراف في المديح
والاشراف في النفاق

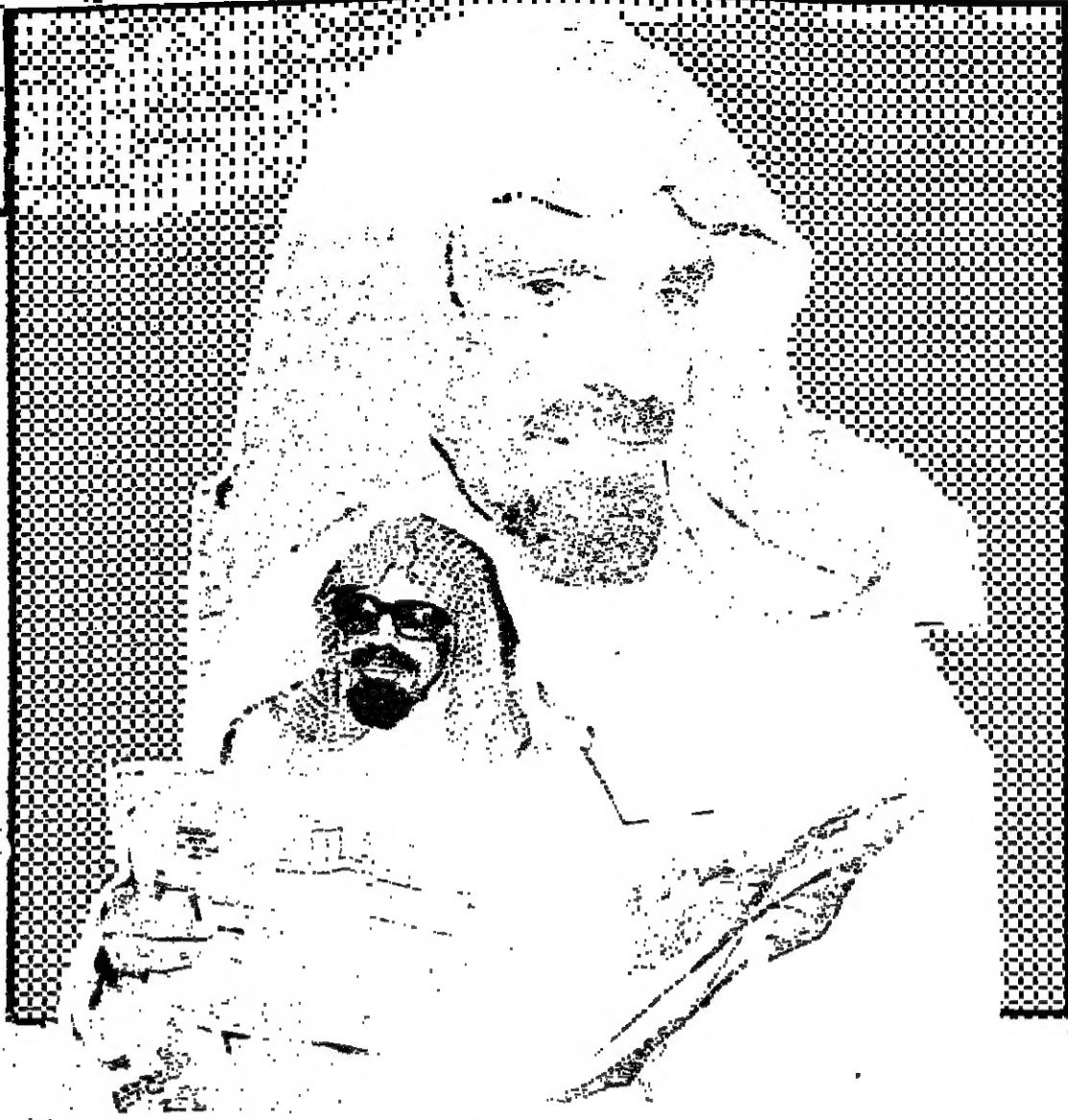
اعجاب وثناء

كيف كانت رحلته العملية ؟ يقول الشيخ محمد .. انه تولى القضاء والامامة والخطابة في عدة امكن

**ببني مالك وصيبا ثم في دخنة ببريدة
ثم في صيبا مرة اخرى بعدها تولي
رئاسة محكمة جيزان كما تولي رئاسة**

الشيخ عبد الله بن عودة السعوى ،
قضى حياته العملية في القضاء والإمامة
والخطابة . تولى رئاسة محاكم المنطقة
الشرقية حتى سن التقاعد . كانت له فلسفة
في الحياة انتهجها ، وتكشف عنها القولة
التي كان يرددتها دائما .. « عقل النفس في
هذه الحياة هم الزهاد فيها لانهم عرفوها
على حقيقتها .. » اوصى ابنائه بالاستقامة،
والمثابرة على طلب العلم والكسب الحلال ..
وكانت هوايته الوحيدة تلاوة القرآن الكريم
حيث كان يختمه كل ثلاثة ايام .
من ارادته ان يدين المسلم اذا وافقه المنية
في اى بلد كان الاسلام دينه ودين ابيه ..
ولهذا دفن في القاهرة عندما حان اجله هناك
وكان في رحلة علاج من المرض ..
هذا بعض مما قاله ابنائه ومعارفه ..
فماذا قالوا ايضا ..

يحدثنا الشيخ محمد الرئيس
العام لتعليم البنات فيقول : كان
الوالد رحمه الله من الرجال الذين لهم
بصمات واضحة في خدمة الدولة .
فهو من القضاة المعروفين . ومن
المشايخ الذين ربطتهم علاقة قوية



اعقل الناس .. الزهاد
وكن الوالد رحمه الله صاحب
طسفة في الحياة انتبهها ولختلها

القضاء ثلاثين سنة ، كما شارك في غزوتين مع جيوش الملك عبد العزيز رحمه الله .

محكم المنطقة الشرقية ، وبقي فيها حتى طلب الاحالة الى التقاعد لبلوغ السن النظامية بعد ان امضى في

طريقا له .. التضحّت في مقولة كان
يردها دائما على مسامعنا ومسامع
غيرنا .. هذه المقولة تقول : « ان
اعقل الناس في هذه الدنيا ازهدهم
فيها لانهم هم الذين عرفوها على
حقيقتها » .

وكانت أحد الوقت ليه تلك
الوقت التي يقابل فيها خيرا وينجز
فيها عملا متجسبا وحده .. أما
هوائيات فقد تلك هوائيه والرسد
الأوى تلاوة القرآن الكريم
والانتباه من كلام كل ثلاثة أيام ..
كما كان يفرح بقاء الإخوان وطيلة
المعلم والذكورة معهم ومعانيهم
وكان يغضب إذا انتهكت محاربه الله
أو رأى فيها تقصيرا من تحت يده في
أى امر من الأمور .. وكان رحمه الله
يحب القراءة وخاصة كتب الفقه
والفلسف وسر الصالحين ..

فلماذا عن اصدقائه ؟ اإذا ما اعتزل
 الشيخ محمد عن تعدادهم خشية
 السهو ونسيان بعضهم .. واصلف
 يقول .. ولقد اوصانا رحمه الله
 بالانسكاف والمثابرة على طلب العلم
 وكسب الحال ، وكان عمره حين
 وفاته ٧١ عاما تقريبا .. وكانت علاقته
 مع جلالة ملك عبد العزيز - رحمه
 الله - جيدة ومثمرة .. ولم يترك
 الوالد مؤلفاته لانه كان مشغولا في

القضاء والتدريس ولم يكن يحب السفر

تهجد .. ورياضة

ولعل برنكسجه اليومى يعطى انطباعاً قوياً عن السلوك الدائم الذى يتبناه فقد كان رحمه الله يقوم امره اليه قبل الفجر يتحضر ساعة للتهجد، وكان يجلس بعد صلاة الفجر حتى يطالع الشمس في المسجد، فيمكنه له من خرج من المسجد ليتمشى بعض الوقت كنوع من الرياضة ثم يأتى الى البيت ويستعد للاداب الى عمله، وكان يداوم على كفايته والعصر بعد الدوام الى البيت لتطعمه زوجته ثم يذهب الى المسجد قبل غروب الشمس ويحضر نصف ساعة قبل فصل المغرب من

رسالة

إلى المشترك الكريم ... بمدينة جدة

ثمانیۂ نبوک بفرو عہا تر حُبِّ بیک لسا د فوائیر الکہربا و لہ شہرتہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ۔

في إطار حرص كهولاء الغزبية على تسهيل تعاملها مع الجمهور الكريم - وتقديم الخدمة الأفضل في أسرع وقت وتلافي أي إرتجاج للمشرك الكريم - فقد تم تطبيق نظام الفانورة الموحدة اعتباراً من

غرة محرم ١٤٣٢ هـ وهي الخطوة التي لمس المشترك
الكثير إيجابيتها منذ تطبيقها، واستكمالاً لسياسته المشتركة
في هذا الصدد - يسرنا أن نعلن أنه اعتباراً من غرة رجب
١٤٣٣ هـ ستبدأ أروذن الله في تطبيق خطوة تسهيلية أخرى
تتمثل في إلحاح الفضة للمشرك لسداد الفواتير الشهرية
عن طريق البنوك المحلية نفذاً (أو حصفاً من حسابه) لدى
نفس فرع البنك الذي يتعامل معه وذلك بتظهير
الفاطورة لاعتماد قيدها على حسابه أو بشيك مصدق
وكخطوة أولى سيطبق هذا النظام بمدينة جدة
تمهيداً لتعميمه على باقي مدن المنطقة الغربية.
وإن إضافة هذه الخطوة تعنى بالطبع أنه أصبح في إمكان
المشرك أن يسدد الفاتورة في أسرع وقت ممكن وفي أقرب
مكان مناسب لمرتله أو عمله ... وذلك عن طريق
جميع فروع البنوك الثلاثة بمدينة جدة.

[illegible]

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

التاريخ
وفي نفس الوقت فإن مكتبة
التحصيل الثابتة للشركة
والبالغ عددها خمسة عشر مكتباً
والمنتشرة بأرجاء مدينة جدة
ستظل مستمرة في عملها خلال دوامها
العادي -

مِنَ السَّاعَةِ ٨ ١/٢ صَبَاحًا إِلَى السَّاعَةِ ٢ ١/٢ بِعَلَانَةٍ
وَمِنَ السَّاعَةِ ٥ مَسَاءً إِلَى السَّاعَةِ ٨ مَسَاءً

وَكِهِاءُ الْغَيْثِ تَرْجُبُ دُومًا تُلْقَى مَلاَحِظَاكُمْ وَأَرَاكُمْ الْإِيجَابِيَّةَ
وَالسَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ٤٠

معنیات .. کہ زبان العربیہ

بنك الرياض البنك العربي الوطني بنك اجزيرة
البنك السعودي الأفريقي البنك الأهلي التجاري البنك السعودي الهولندي
بنك القاهرة السعودي

■ أوصاننا بالاستقامة والزهد وطلب

العلم والكسب الحلال ..

■ كان يستمر زلزاله مشاققة أو كتابه قبل أن يقضي بين الحضور

متواضع عن طبع لا عن كلفة .. كثير الاستعفاء والذكر ..

الشيخ عبدالله بن عمر آل سليم

إعداد : منصور العمرى تصوير : عباس عزت

الحزب قاعده اليهم ، وهذا يدل على
مكان يتمتع به من مكانة كبيرة في
نفوس اهل تلك المنطقة الذين لمسوا
ممكناتو يتطلعون اليه من صفات
العالم الزاهر والعال الذي يحكم
فيهم بكتاف اهل وسنة رسول الله
عليه وسلم اهل جانب مائة خلقه
ولين عريته وكرم جماته واحلته
الائمة بالامر الشرعية وتعقده في
الدين مما جعل اهل تلك المنطقة
واعيانها يصلحون في ولاه الامور
بضرورة بقله بين ظهرانيهم خضية
اي نعين لهم فاض يكون اقل مستوى
من فضله .

وكان - رحمه الله - له جهود
مفكورة في الدعوة إلى الله كما كان
جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله
يقض به خيرا ويبتذل معه
الاستقامة ، ولقد ترك - رحمه الله -
أثرا كبيرا في نفوس محبيه وطالبته
وتلاميذه ، وعندما توفي نعاه خلق
كثير ويكاد الصفح والكبر لا له من
قيمة في نفوسهم .. ومن الانتباه
المعروفة عنه أنه يحب الجلوس مع
أساقفته المشايخ للاطلاع على أمور
المسلمين في الدين والدنيا وكان
مجلسه مفتوحا للخاصة والعامة
وأكثرهم طلبة العلم الذين كان يقضي
وفقا طويلا معهم ..

ابنائه واصدقائه الذين يعتر بهم
بتقوى الله كما كان يفرح بمطابقة العلم
وخصوصا الدعاة وأحب الشيوخ
لديه كان شهر رمضان المبارك حيث
كان يلتقي فيه بالعلماء وطلبة
العلم ، كما كان كثير التهجيد
ودراساته كلها كانت في العلوم
الإسلامية خصوصا في الفقه
والتوحيد والحديث ، وكان يعيش
حياة طبيعية جدا ، ويجب العطف
على الفقراء لدرجة أنه عندما دخل
المستشفى للعلاج كان يوصي ابنه
محمد بمساعدة المحتاجين
والفقراء ، كما كان رحمه الله يكره
النفاق ، والكذب والكبرياء ، ولقد
كرس حياته في نشر العلم والافتاء
والقضاء ..

مَكَانَتِهِ فِي نَفُوسِ أَهْلِ
جِيزَانَ

وعندما كان قاضيا في جيزان كان
اهلها يحبونه ويعتبرونه والدم
حتى انه عندما ترك عمله في جيزان
طالب اهلها باعادته اليهم حيث
طلوه من المغفور له جلالة الملك عبد

عليه ، وبلغ من حرصه انه كان
يعلمه بالايقل عن ٢٥ صكا حسي
لانتشار معاملات الجصاء .. وكان
في ذلك الوقت امير « رخميه » وركن
العطيشان كان يضايفته .. وكان
العطيشان يتابع حركاته وهو
بالمنشعب ابن مرضه وكله يطمئن
في صحته وذلك لحبه وتقديره
واحترامه للشيخ عياده بن عوده
ومما لاشك فيه ان الشيخ عياده بن
عوده من اخلص اجناسي الذين
صهرتهم من امين الى العلم ولقد
تأثرت بوفاته كثيرا .. ومما اذكره ان
الشيخ كان قوي الذاكرة ومن عثرة
استغاثه بالفضاء لم يترك مؤلفاته
كرس وقته وجهده لم يترك مساعدة
المحتاج ، وكان يوصي ابناءه بطلب
العلم النافع والعباد القراءات الى قلبه
قراءة القرآن ، كما ان يميل الى
قراءة كتب اللغة والحديث

وعندما كنا نجلس سويا كان
يبدى اعجابه بشخصية جلالة الملك
عبد العزيز رحمه الله ، وكان دائما
يتكلم في مواقف جلالته البطولية
وشجاعته وحنكته وكان يوصي

رحمه الله - كثيرا ما ياتو القرن
ويتهجد في الليل كثير الاستغفر
والذكر متواضعا عن طبع ايمان
والفكر ويكن بينه وبين الشيخ عثمان
بن صالح القاضي اتصالا في مساجد
وفي عام ١٧٧٢ هـ طلب رحمه الله
الاجالة في القاع فقبل ابنه حينما
طعن في السن . ومن مزاياه انه كان
يستشير العلماء قبل الحكم في
القضايا مراسله او مشافهة كما كان
رحمه الله يحرصا على الانسراح بين
الحصوم خصوصا بين الاسر عطفوا
على الفقراء ، وصولا بداره .

**يوم الميلااد .. يوافق يوم
الوفاة**

ولقد مرض رحمه الله كما علمت
بشلل نصفي فذهب الى القاهرة
للعلاج وتوفي هناك في

١٢٧٩/٥ هـ - وحسن العلم
جميع من عرفه من طلبة العلم والذين
رحمه الله الشيخ الصيام - كثر
الزواجل ، قليل الكلام ، متزناً عاقلاً ،
وكان ذا خلق عليه وصلة حسنة
ومن تلاميذه ابنائه الشيخ عوده عبد
الله السوي ، وهو يقيم في مدينة
بريدة ومن اكبر طلاب العلم ،
والشيخ محمد بن عبدالله السوي
وهو رئيس تعليم البنات حالياً ،
وكان الشيخ رحمه الله من خيرة
العلماء والفقهاء ومن نوى العلم
وكان يقضي ثلثي الليل في التهجيد
والدعاء الى الله ويتلو القرآن الكريم
كما كان يجتمع بعد صلاة الظهر مع
اصحاب الفضيلة والعلماء والفقهاء
فانصروهم المسلمين ويتفقدون عنده
من القضايا التي تهم احوال
المسلمين .. وعندما توفي رحمه الله
بكى الكثير والصغير وكافة
المسلمين بعد ان له به المرض الذي
اقعده عن العمل ..

**قراءة القرآن على فراش
المرضى**

ويقول الشيخ سليمان بن عبد
الله المشيقق وهو من الرجال الذين
عاصروا الشيخ عبد الله بن عوده
السعوي حينما كان قاضيا في المنطقة
الشرقية .. ان الشيخ ابن عوده كان
ورعا جادا لامل الخير والدولة كما
كان حليما عفيف النفس لطيفا مع
الخصماء وفي المدة التي قضاهما
فقبلته في الحكمة لم اعلم انه
استجاب لدعوة احد تعففا
واكتفاء ..

ويواصل الشيخ المشيق حديثه
قائلاً : وإنك إن شئت في عام ١٣١٦هـ
دخلنا سوريا استثنى في "رحيمه"
بالمناطق الشرقية للعلاج بالرغم من
سمو الأمير سعود بن جلوي وكتا معاً
والفرقة فكتت أقرأ عليه تفسير
"ابن كثير" وتحدث عن فرائض
المرض . وهذا يدل على حكمة
فضيلته وتسمك بدينه وجبه
المذاكره . ولقد كان رحمه الله يقرأ
القرآن ويومى على فرائض المرض بين
ويبين نفسه خشية أزواج المرضى .
وكتا قد قضينا مايقرب من نصف
شهر على هذا الحال وكتلت ليلالي
هائلة .. وسنبته ..

انهاء معاملات الخصوم
وهو مريض

وانثناء اشتغاله بيقضاء لاحظت
حرص الشيخ عبد الله بن عودة
السعوي على انتهاء معاملات
المواطنين. وفي بعض الليالي الكثيرة
كان يطلب ابنه محمد لإملاء الصكوك

١٤٤٩
 قضاة نامه
 ج. عید کلاهور اذا دخلها الانسان بنية اجتنابها وتجنب
 الله والله على الظالمين وحنا صاحب الاموال الذي يبري قسما ويربي
 الرعية وحسن الرعية وانتم بربكم عرفتم حال الناس والذرية او همكم
 به تيقوا انهم والمؤمنين من غلات الشيطان وكسره نزهة الله في تجميعها
 وايكم نسيوان يخدم مسخرة في الافعال كما هو فعلكم واذا كمل
 ما حفظتم من اموالهم و سنته رسوله عليه السلام وسلم والله
 يحفظكم ويوفقكم الخير
 ١٣٥٤/٢/٥٠
 عبدالمعز

A black and white illustration of a man with a long white beard and a turban, sitting in a chair and holding a book or scroll. The man is depicted in a three-quarter view, facing right. He is wearing a white turban and a white robe. He is holding a book or scroll in his right hand. The background is dark and textured. The style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast photograph.

زاهد ، من عزة ولد في القصيم بقرية
المرغسية من توابع مدينة بريدة في
١٣٠٨/١١/٥ هـ ولقبه نشأ -
رحمه الله - نشأة صالحة في بيت
علم وبين . رياه والده تربية دينية .
تلا القرآن صغيرا وحفظه عن ظهر
قلب وبدأ في طلب العلم بنشاط وعزم
واصرار وشرع في طلبه على يد علماء

والشيخ عبد العزيز العبادي
والشيخ عبد المحسن العبيد
والشيخ فهد العيسى والشيخ عبد
الله الرشيد الفرج وكنا نتحدث أماً
عن مسائل فقهية أو عن مسائل دينية
ومن الذين كانوا يحبون الشيخ عبد
الله ويقدرونه الأمير سعود بن
جلوي .

يحل مشكلاتها فطلب من الأمير سعود بن جلوى أن يوسط له عند جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لاحتله الى التقاعد فوافق جلالتة على حلته. وعندما احيل الى التقاعد طلب سمو الأمير سعود بن جلوى من الملك عبدالعزيز رحمه الله ان يستقر صرف راتب الشيخ عبيدات فوافق جلالتة رحمه الله.

طالب اہالی صیبا
باعادته قاضیا لہم

أما الشيخ عبد الله بن الشيخ عمر
ال سليم فيقول :
أن الشيخ عبد الله بن عوده
السعوي . قاض . عالم . حليل .

وكان الشيخ عبد الله رجلاً متيناً ورعاً يميل إلى عدم الاختلاط مع الناس وكان نجتمع في بعض الأوقات بعد الظهر معاً ومعهما عدد من المشايخ منهم الشيخ محمد العجلاني والشيخ سليمان المشعل.

يعلم
دوتالد س. بيكار الأرميكانيك الحسنة
 عن فئدة استشاري السباغ شريف ذاكرونا مشتم
 ١٠٨٩٤٧ صلاحيات من سيرة جديدة .. عام من
 بريد خاصا الى سيرة جديدة .. ولله الشكر ..

يعان عبد القوس
صليق اريس
مونداني الجنسية
عن فلد جواز سفره
رقم ٩٩٧٥٧
الخاص بالخطوط
يرجى ممن يجده
يسلمه الى السفارة
السودانية بجدة وله
الشكر

يعلم / رحمت علي
سليمان - باكستاني
الجنسية عن فقد
جواز سفره رقم
١٥٨٩٦١ صادر من
كراتشي بتاريخ
١٩٨٢/٩/١١ م
يجده يسلمه للسفر
للباكستان بجدة .

يعان محمد اعظم نور
الجنسية عن عقد
جواز سفره رقم
٨٧٣٠١٩٤ الصلبر
من ملائن يريجي من
يحمده يسلطه الى
السفارة الباكستانية
يحمده له الشكر .

يقطن عمر موسى
ابراهيم سوانسي
الجنسية عن فقد
جواز سفره راسم
٨٩١٢٧ الصالح من
الخرطوم بتاريخ
١٩٨٢/٤/٨ برجسي
من يجده يسلمه الى
المفوضية السودانية
بجدة وله الشكر

اعلالت

شركة الوطاس اوسان للنقل المحررة

عن جابر بن / اسحق نقل معدات ثقيله (تريلات)

العسل ليدس هافا لات بالشروط الآتية :

١- ان يكون عمال سعودي الجنسية
٢- ان تكون لديهم رخصة قيادة لجميع السيارات
٣- ان يكون لديهم الترخيص العالي من الشركة بمرافقة الموجهة الهندسية
٤- مدة العمل ستة اشهر

BEARTEE

انہ کے اہل بیت و اصحاب			
محمد بن عبد اللہ بن قاسم بکتاب	سید مصطفیٰ کاظم بکتاب	امام زین العابدین و اہل بیت	طلحہ بن علی اکبر علیہ السلام
مروان بن محمد بن ابن ابی	امام یونس بن عبد الرحمن بکتاب	سید عبد اللہ بکتاب	عمر بن زکریا دوست بکتاب
عمر بن الولید بن ابن ابی	امام یونس بن عبد الرحمن بکتاب	محمد بن عبد اللہ بن ابی بکتاب	محمد بن علی اکبر علیہ السلام

تعلن عن ابتداء خدمات الموظفين المذكورين
أعتاده فمن يشق عليهم مراجعة مركز تظلمة
٥٤٤ بـ ٢٢٧ جـدة - تليفون ٦٦٨٤ - وذلك خلال
الأسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان - وإك حق
يطلب من بعد ذلك لن تكون السعود بيده مسئلة

تعلن مستشفى القوات المسلحة
بقيادة الملك عبد العزيز الجريدة بالظاهر
عن فقدان إقامات الموظفين التالية أجزائهم:

[illegible]

شركة الملاحة العربية للتجارة

الرياض : ت ٨٢٤٨٧٢٤ فاكس ٦٠٣٣١
المنامة : ت ٤٧٨٦٦٤٧ فاكس ٩٠٢٣٨
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ فاكس ٩٠٣٥٤

بغداد : ت ١٠١٠١١١١
دمشق : ت ١١١١١١١
القاهرة : ت ١١١١١١١
الكويت : ت ١١١١١١١

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن البيطار IBN AL BETTAR	١٣/٥/٧	الدمام
برزان BARZAN	١٣/٥/١٠	الدمام
ابن حيان IBN HAYYAN	١٣/٥/٦	جدة
الأحمدية AL AHMADIAH	١٣/٥/٧	جدة
ابن جبير IBN JUBAYR	١٣/٥/٨	جدة
دبجيا DUBAI	١٣/٥/٩	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبالوالص الشـحـن الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرصفت.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرقم	الاسم	الحيات	الحيات
٨٢/٢٢-١	تاج الدين	٧٨٢٢٧٥٩	٨٢/٢٢-٢
٢٧	ص.ب	١١٢	٢٧
١٠٢٢-٢٨	المراد	٢٠٥١	١٠٢٢-٢٨

كذلك استكمل



○ محمد حسن فكي



○ محمد حسن زيدان



○ حسن آل الشيخ



○ الأمير عبد الله الفيصل

واحدة أفكار

عبد الكريم نيازى

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

في مساء السبت الموافق ١٠/٧/١٤٣٦ هـ -
وبدعوة من النادي الأدبي الثقافي بجدة سمعت
محاضرة للاستاذ سلمان العلي - ومن وحي
هذه المحاضرة نظمت القصيدة التالية : مشاركة
واستمعنا بما وجدته من آراء مفيدة في علم
الاصوات الجديد .

ابهذا الانسان كيف ترى الكو
ن . مدارا للامنين ام للمشكلات ؟
اتراه الحياة فردوس امن
ام تراه جهنم النكبات ؟
هو هذا الانسان يحيا بعمر
واحد . والتعظيم في الحسنة
والذي يحسب الحياة شريطا
للانسانى كناظر فيها الاضائة
هو هذا حسن بشكل خيال
قد رصدها في لغى الذبذبات
عالم الطيف عالم مستعد
من تموجات ذبذبات الحياة
التصوير كاسماهير رمز
لضامير هذه الكائنات
كل حي له خبيى كلام
يتراءى بالطيف في موجات
افقى الموجات يعنى المساحا
ت .. لاصل الحروف والكلمات
والذى صبح في قبيل المعانى
سكنت رمزية الحركات
المعانى قبل الحروف وهذا
منهج ساد في جميع اللغات
والذى يطلب القواعد خسا
وثلاثين بالحروف النقات
سوف يلقى الاساس غير شريط
واضح . في حقائق البصمات
ما الذى يستقيده كل حي
من خبره في الطيف كالذرات
ربما كانت الظلال مجازا
لحياة حقيقة الانبيات
في اعتقادى ان التفتت تحيا
في قلوب الانام بالخلجات



ويقال اعمله تتجل
في كتاب موضح الايات
رصد الله كل شيء يعلم
فوق علم الانسان بالدرجات
علم الله - ادم - الرسول كثيرا
من شمول الاسماء شتى السمات
وسليمان خاطب الانس والجن
ينطق . محدد النبرات
خاطب النمل والرياح واعطى
امرهم للطيور والحشرات
نفذ الهدم الاوامر قورا
سرع الخطو بين غاد وات
هكذا اصبحت الجيد قديما
علم ربي اصل بغير اداة
صانع الخلق علمه مستفيض
فوق علم الاطبياف والاصوات
وحدة السكون بالحقائق تعنى
وحدة القلب في مدى الخلجات
ليس علما هذا الذى يتوارى
خلف ظل يهتز بالهفوات
انما العلم للحقيقة اصل
ليس طبفا يقلس بالكلمات
واقع العلم ثابت بالتصدي
لحلول . مجلس . البنات
كل علم معرض للتجنى
والتجنى مسره في الشبات
غير ان الوجود وحده حي
في الثرى في الجبال في النيرات
ونظام الوجود طيف وحجم
بيد الله صانع المعجزات
○ محمود عارف

عن الأدب العربي

○ الأدب العربي عمرة يتأخر ثمانية عشر
قرنا متصلة .. بينما اقدم ادب لامة معاصرة
كتب بلغتها المعاصرة لا يزيد عن ستة
قرون .. وبذلك يتضح ان اليون شاسع ..
والفرق كبير بين ادبنا .. واداب غربنا من
الامم .. هذه واحدة ..



عبد الكريم نيازى



عبد الكريم نيازى

الوفاء .
وهنا أحب ان اشير الى نقطة هامة
ليس معنى ان يكون الالف متسكا
بلفظ انه لا يحسن الاطلاع على كل
جديد في الادب العالمة المعاصرة ..

وهنا وقع كثير من النقد وهم يقومون
هذا الفريق من الادباء .. وقفوا في
خطا كبير لانهم قلوا ان التمسك
بلفظ منبئ اسباب من الحركات

الغرب مثل القصة والرواية فكلامها
اصيل في ادبنا .. والنمذجة المتوارفة
لنيتا الآن منه . غير ذلك الذى انتشر ..
تقف في مصف الابداع العلى ..

الادب الحديث في تقديري يتقسم
الى مراحل .. لانه يبدأ منذ منتصف
القرن المئذى المئذى .. بظهور الرواد
من امثال البشاروى .. وشوقى ..
وحافظ .. ومطران .. والزهوى ..
والرصاص .. وغير هؤلاء من الرواد في
الادب والشعر . وفي فن الكتابة ..

احمد لطفي السيد .. وطه حسين ..
والرافعى .. والقفا .. وزكى مبارك ..
والزيات وغيرهم .. هؤلاء يمثلون
مرحلة التوجع ويعضهم لم يتكرر ..
وقدما وجود الزمان بعينه كشوقى بين
الشعراء .. والرافعى والقفا بين

الكتاب على ما بينهم من خلاف .. ولا
نقل ان القفا كان شاعرا وان
الرافعى لو ايسر في قول الشعر وهذا
ما لا يعرفه الكثيرون لانفس كبر
الشعر من ذلك الزمان ..

وجاءت بعد ذلك مراحل متوسطة
تمثلت في مصر في مدرسة - ابولو -
وخارج العالم العربى في المهجر
ولهؤلاء اجازاتهم والترسم بين
ايدينا .. وقد اشبعها بالحنون دراسة
وتقنيها والنكتات مليئة بالكتب التى
تعمل بدم الدراسات ..

انتطق بعد هذا الى مدرسة الادب
المعاصرة .. وتنقسم هذه المدرسة الى
فريق الادباء المستسكين
بلفظ .. وفريق الانباء المتأثر بالاشكر

والثانية .. هي اصل هذه الحقيقة
وهي ان لغتنا العربية بصيغتها
الحالية تحمل هذا العمر المئذى من
القرون .. وابن اليوم يستطيع في يسر
ان يفهم ما خطته يراع الشعراء قبل
الاسلام بفترة طويلة .. اذا كان الشعر
الذى يقرأ بعيدا عن قصد التفسير
فيه .. واذا ما احتاج القارى الى
استشارة المعجم في بعض الالفاظ فان
ذلك يحدث ايضا عند اصحاب اللغات
الآخرى .

بينما اللغة عند اية امة معاصرة
مقدمة .. لا يزيد عمرها عن بضعة
قرون .. وهناك فرق كبير بين بضعة
قرون وبضعة عشر قرنا مثل ما هو
الحال في اللغة العربية .

هناك امر عظيم مائل في اذهاننا
وقلوبنا وضمائرنا وهو ان هذه اللغة
لغة مباركة .. لانها لغة القرآن
الكريم .. ولغة نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم .. والقران الكريم كما
اخرى اللغة من حيث التعبير والبيان
الغنى المحلية والفنية ان شئت
التعبير على المستوى الحضارى
الانسانى فقد حفظها من الضياع ايام
مر بها من الازمان التى ضاعت بعض
اللغات وانتشرت بآلئ منها .

فلما ما اعثر العربى بلغته واقتدر
بها فلا تترك عليه .. ولكن لا بد من
ان يفكر ايضا بآرائها الكثير الوير
الغنى الثرى في فنون المعرفة بكل
فروعها .. والادب بجميع موضوعاته
حتى موضوعات الادب المستحدثة
التي قلن البعض انها وافدة الينا من

ميزانية الخير

ميزانية الخير اعطوها
رجال . اخلصوا للوطن

بنود للمواطن دونها
وجهود خفية من المن

براميل للتقط خفوها
والخفيض ملسو لمن

عشان مصادر اوجوها
تتقد بلاننا من محن

رغم المشايخ نفوها
من دون كل او ومن

مشايخ جديدة جهوها
رخا .. ولمن .. ومن



الصحة والصناعة واروها
بالدعم والوقاية من سقم

التجارة والزراعة دعوها
خسرات واقتصاد ينظم

واسبل التعليم دعوها
مدارس ومكاتب تفتت

اعية المعيشة خلفوها
قوة وحافز لهم

اشياء علواطين يركوها
فصل العاطى والكريم

يشكروا المولى وينولوها
وتدوم يشكر لندم

○ فاروق جمجوم

○ فاروق جمجوم

○ فاروق جمجوم

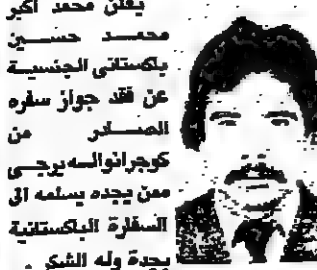
○ فاروق جمجوم

○ فاروق جمجوم

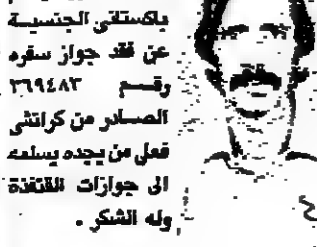
○ فاروق جمجوم

○ فاروق جمجوم

○ فاروق جمجوم



عبد الكريم نيازى



عبد الكريم نيازى

○ الأدب العربى شأنه شأن سائر مظاهر الثقافة العربية يمر
بازمة يحكم تطور الحياة المعاصرة .. فالحقود الاخيرة من هذا
القرن شهدت الحضارة عامة فيها تطورا يكاد يوازي التطور
الذى مر بالانسانية في عدة قرون فمعالم الحياة المادية والروحية
تغيرت تغيرا سريعا ويكفى ان يلقي الانسان ببصره الى آفاق
التكنولوجيا الحديثة ليقتل على مدى السرعة الهائلة التى تدور
فيها الحياة الانسانية منذ ان هبط الانسان على سطح القمر وما
تبع ذلك من اكتشافات كونية وتطور تكنولوجى هائل يكاد
يستأثر بما كان يتعاطاه الانسان قديما .. فالحصر الذى لتزاحم
فيه الصور الآلية جميعا .. وللعقول الالكترونية .. والاقتصاد
الصناعية .. لا يكاد يدع للانسان فرصة للاستشراق الى ما قد
يكون عليه .. يضاف الى هذا وفي نفس السياق ما حدث من تطور
ايضا في تجاللات الفكر الانسانى . الذى تأثر بهذا التطور فلم
يعد الفكر الانسانى قادرا على التعامل على الصورة التى كان عليها
في القرون الماضية ولكنه ليس من قبيل الاسراف القول بان
العصر لم يعد قادرا على ان يسفر عن عبقريات في الادب والفن
كالعقريات التى عرفتها الانسانية في العصور الماضية .

○ الأدب العربى شأنه شأن سائر مظاهر الثقافة العربية يمر
بازمة يحكم تطور الحياة المعاصرة .. فالحقود الاخيرة من هذا
القرن شهدت الحضارة عامة فيها تطورا يكاد يوازي التطور
الذى مر بالانسانية في عدة قرون فمعالم الحياة المادية والروحية
تغيرت تغيرا سريعا ويكفى ان يلقي الانسان ببصره الى آفاق
التكنولوجيا الحديثة ليقتل على مدى السرعة الهائلة التى تدور
فيها الحياة الانسانية منذ ان هبط الانسان على سطح القمر وما
تبع ذلك من اكتشافات كونية وتطور تكنولوجى هائل يكاد
يستأثر بما كان يتعاطاه الانسان قديما .. فالحصر الذى لتزاحم
فيه الصور الآلية جميعا .. وللعقول الالكترونية .. والاقتصاد
الصناعية .. لا يكاد يدع للانسان فرصة للاستشراق الى ما قد
يكون عليه .. يضاف الى هذا وفي نفس السياق ما حدث من تطور
ايضا في تجاللات الفكر الانسانى . الذى تأثر بهذا التطور فلم
يعد الفكر الانسانى قادرا على التعامل على الصورة التى كان عليها
في القرون الماضية ولكنه ليس من قبيل الاسراف القول بان
العصر لم يعد قادرا على ان يسفر عن عبقريات في الادب والفن
كالعقريات التى عرفتها الانسانية في العصور الماضية .

○ فاروق جمجوم

عتب!

شعر الأستاذ - ابراهيم بن قيس

يامنية النفس لا تستغري غصبي ان الكريم غضوب حين يغتن
ولست اجزم لكن الكريم اذا غن الاذاعة يضيق عن حلمه العطن
لا يزل عن بقايا الشك في خدي عهد يعطيه او قد بثيت الزمن
اطمن بالعمى لا شرا ولا حسنا وانما عينا بلحسب بمتحن
للقطعي وخلفها وهي صالحة نصيحة من فؤاد فيك يهتقن
ان المصحب اذا كان الوفاء له طبعيا ، يعز عليه السدل والدين
ويقبل الغبن من يهواك مرتحلان سواك فلا حب ولا شجن
ولست بفصاحب المضي لحلجته حينما ، فان نالها جيت به الفتن
شد الرجال ، فلا تجوى ولا تفر ولا وفاء لئلا ضمه كلن
انما الايمن على سروان عبت في نفس غري به الاحداث والمحن
فان تكن صحتي في ذاتها رغبيا اليك فلنقلني اني لها الفتن
لكن شرطتي وفاء دائم ايدا لا يترتبني الدليل او يذهب الزمن



الشاعر الكبير محمد بن علي السنوسي

لا يعود عودي ولا الاوتار اوتارتي
ولا اغريكم من شدة ايامي
من اين جئت بهذا - طبع - ويحك
لا تفرش ريشي ولا الخمار منقاري
اني ارى في جنتي وسعته
سمات - واليوت - لاسمها يشار
ويعد ان يعالج غربة الشعر
الحز - واسفك وغشوش الكثر
منه - بين ما هو التجديد فيقول :
انني اريد من ان تجدد
فجدوا في مشغلي والمكر
وانتقي الصنم في اريد نكته
كروية الصنم في اريد الصنم
حرية الشعر في تشرق فكرتي
ون تساهي من لغو وفكرتي
ورب ذن تم اعطى لاني
معيص يمشي فيها نهرها الجري
هو ذا - السنوسي - شاعر
الجنوب - امد الله بعمره - مقلته



مدينة جازن - حيث نبت الشاعر الكبير

ياسر فتوى

الدمام - فيصل الزهراني :
هذه القصيدة نالت استحسان صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، وقد القاها بين يدي

وافرحني حانت هنا ذكرها
اليوم وافق عيد من امواها
ما ان افقت على الوري
الا ولقي عايش فيه شذاها
احببتها طفلا صنعت شبيها
فوق الجداول فرحة برؤاها
اوراق الصغرى تصوم واننا
في السيل نسبح قبل ان ننلاهي
وكبرت فازداد الفرام بدربنا
اسعى وتسعى خطوتي بخطاها
ثم اختلت عني عرفت بانها
ملت خيال بل تريد فتاها
عشت الحياه امارس العشق الذي
ما بيننا حتى طلبت يداها
لا تسالوني عن قوام حبيبيتي
قلبحر يغرق في الضنى لولاها
لا تسالوني عن عيون حبيبيتي
قلبحر يغرق في الضنى لولاها
لو تسالوني من ملاكي اني
تلك السفينة انني امواها
لا تسالوني عن حبيبيتي بعدما
اعطيتها روي وكل مناها
ولتسالوا ذات الصواري اننا
صناع مجد واسالوا مرساها
قم من الامجاد انا اهلها
وبكل ميدان تدبر رحاها
شعب ابي فيه كل شجاعة
وعلى شعوب الارض شع هداها
ولنا البطولة تحتني ونصونها
ولنا بكل صحفة انقاما
يا قلندي انا نعيش حضرة
لم يشهد التاريخ مثل اباها
بدات من الصقر ما الذي يجاهد
قد وجد الابواب في فدواها
عبد العزيز .. وانت رمز جريتي
ويبارك التاريخ انت رباها
عبد العزيز .. وذاك مجد مشرق
والجد في انجاله يتباها
روحي وما ملكك قداك جريتي

على الاعمال الفنية الكاملة

الشاعر الكبير السنوسي في دولته الخالصة

العالية ، وان يتنوع طوعها ،
ويتنوع مع نضها وحسها فيترجم
شعرا لكبار الادباء العالين ، ويقدمه
والا بلقيعة العربية كما فعل في
قصيدته - انشودة الصقر - وكما
فعل معه ابياء وشعراء عابدين
ايضا ، ان ترجموا له قصائده وافكاره
الى لغات اجنبية متعددة ، فكان
عظوه خير سفير لادب الضاد ومعلم
عن فكر وخيال .

ولاد ان تذكر ان اهم ميزة يتميز
بها ، ديوانه الجامع - شعر - هي انه
تاريخ مفصل لاحداث امته الجاهدة ،
لذاذاته عن حقها ومثلها . وقد كتبت
هذه الاحداث بلجمل للكلمات واصدق
المواطف ، وعبر عنها بأجل الصور
واعظمها تاتسرا في نفس الانسان
العربي المسلم .. فها هو يتبع -
بطولة الجزائر - ومقتلح به على
العالم من معجزات التضحية والفاذ
في سبيل تحرير ارضها والعودة - الى
حرز الحروب والاسلام - يقول من
قصيدته :

لقد مات عمر الكحل والذوق وانقضى
وهيل على ذلك الزمان تراب
هنا - جبهة التحرير - والحق والهدى
تشر الفواصي عندها وتصف
من العصبه الاحرار اما سلاهم
فرحم وما يجرهم ليعيب
وما فلسطين وكفاحها المزي - فهي
ميتوة في كثر من قصائد - يترسم
خطها البياني في كل اتجاهاته ،
ويتجاذب معها ما فلترا وحلما
عمرها - شانه في ذلك شان كل عربي
وسلم ، يرتب بارقة الامل تومض من
خلال نجمة الليالي المطيرة :
يقول من قصيدة - يفتح - :

يا فتح يا غريرة - فزت معانيها الحلويا
كرني على صهيون - بركنا - وعاصفة
وسموا
هي على تلك فوجوه الذعر صاعقة حطوا
وتلقى كليلهم وانقضى بوابهم رجوا
عصا وقصدا لا سلام هنا عليك ولا ملوما

وقوله حق تفرض نفسها وهي :
ان - السنوسي - شاعر يعييش للشعر
ويتفانل مع مقتضيات الحياة ،
ومعطيات البيئة ، وعيشة واقعية ،
غير متفرد بريح علي ، ولا تامل
ترجي كما انه غير مسرف لمور ثقافة ،
بل هو مخلص مبدع مله ايمانه
عربية ، ومله قلبه دينه ومعقده ،
ومدى عينيه تتطلع كريمة لحد افضل
لوطنه وامته وبني دينه ، فلسي -
اسلامية - يتشال التريخ نديا
طريا ، ويفكر فنية تتسع رونقا
وبها ، وترسل باخيليب العطفة
الصقلية التي تدمع من ايمان كريم ،
ويؤكد ذلك عناوين قصائده التكية :
الرسالة والرسول - ثلثي انشيد -
اذان الفجر - نور القلوب - دعوة
الحق -
كما تتخلل على صدق شعوره القومي
والوطني قصائده التكية : عقدة
الاسي - الحق الممان - التضامن
الاسلامي - لقاء القائد بالشعب -
الزعيم العظيم - الكيان الكبير -
فيصل الهدي والسود - اترتيا
البليلة - وهي كلها - ثمره عتب -
شبهة شكلا ومضمونا .
يقول في مدائح قصيدة - الازر
والنخيل :

خل وجهت له شيعي رفا
وشعنت بين يديه فكري مطرنا
اصلي له ما امل حبيته
وهو المصروف حبيته والمفتي
طلق لها بلاق ال ايلما
عن صفحتي محدثا وسدنا
لحبيته طفا وعت به اتي
وعشقت كلال وزنت تلتقا
اشقته شوق الخيال للذي
وانوب فيه حبيته وتنشوق

وماذا عن الفكرة ؟ - اننا نسخ
اوراقه ونرج زهره بل هي الشعر
الشعبي الذي يشد من الفصن
للنفس او يطم في الطبق الجميل
المضيق ، فهي ذات عمق مثيلون في
روية واضحة ، يقول في قصيدة
المختار الكليل :

قل في وهو يستجيد الزما
شكل نظركم حلو الزما
قلت : لكننا تربي قنورا
حين ارنو والاريني الخفايا
لم ؟ لم يخرن لنا العلم منقارا
يرينا ماذا تدر احفاننا
قل لو كن ذاك الفتر الدنيا

يبينه صلصة وفيه صول
طرف كثره ما يكون اصل
شمت لرائحة القوي وكبت
قديم وهو على القيود يصول
مفلس للعز الاصيل مفيا
وعجبت للفرس الغزل يصول
ورجعت اثم الحبيبة كني
عن كل ميزاة بها مسول
وحسبه عمق فكرة - وروعة
تنال - وحسن محاسبة -
ومناقة - واقاص قصيدته - لشعر
الحز - فهي جواب لكل من حيدا
الضليل عن الجلاء والوضوح -
وحياة الناطل عن الاصابة ، والهدان
للمحوم عن التنبض الصادق فهو يقول
في مطلعها :

اطلالة

ما هو الشعر ؟ - ذلك الذي امل بريقا من عيون
الانسان ، من جرات قلبه ومن مسام جلد ، وخلايا
جوارحه ، وليس هو لتدي القنبر به معطيا
واخذا ؟ - فكل لحاظ بتغايه كلمات تدل عليه



يفتح يا غريرة فزت معانيها الحلويا - كرنى على صهيون بركنا سموا

على كل مترف لخالق يخلق متوقفا لهما مطمئنا . لكن هذه الحياة بكل
متنوعاتها وطورها من ضروب متنوعة وبكل معتركها من فجائها امور لا تحصر
للمشعر الا لجمال .. ولا عجب في ذلك فهو جميل ، وعين الجمال عن
غير الجمال كيلة .. وكيف يكون ذلك ؟ - والحد من الحزن والمصحب هو
الاصب ، والقيح .. قيح .. غير ان الشعر ينشر حزنه ، ويظهر مصبه ،
ويشيد للقيح ويظهر بمعطيات الجمال وعلى اسلكه
هل الشعر انما انتباه ، فاباقتا فرح ، فشدك الى مزارع النجوم وكروم
للزما ؟ - وهل اشبع جفنيك من عين الشمس ، واطلقت في معابر المضي
والخاضر ، وتضوأت المستقبل ، وهل است كلمة حبة مطية تنفوس في
جيلة مخيلة ذات رغب وطلوة ، فهذا هو التميم .. !
هل اصغيت اني انكف وتساوق وانساب ؟ - فهذا هو الجرس
والوسيفي .. ! وهل اصغيت في صور وظلال وقوان وحركة ؟ فهذا هو
القصير .. ! وهل اغترت رعبه او مرة ؟ - فهذا هو التلكي
والاستارة ! - وهم بالتلف وتلتهم - شعر - !

الخرى تحلق لها المعاصرة ياوسع
طوعها مع استقلالية في الفن
والعطاء
- فالحياة في شعره مثيرة ونسجه
تتخلل في كل بيت فيه الفناء شيق
الحبيبة والسرعة في المعنى
للتصوير .. فالتصوير في مطلع
قصيدته - ليلة الهجرة - حيث
يقول :

بين اشراق الهدي من - حواء -
والطلاق الضاع نحو - قباء -
ليلة متفلس صبح عن مل
ساعلا عن ارض الصغراء
فرقة فذة تروى بس
ابيض في دجة سوداء

او كما يقول في قصيدته - هي
الجزيرة :
هي الجزيرة فاقب ابي الساري
مدى من البيت او نورا من افتر
واستهم الرشد من اي ومن سور
وضاعة واحديث وانثر
ترقررت في ناله الضد واسترجت
ياض وجرت كشمس الجاري
واطلعت امة كشمس عليه
هي الغريرة ذات المجد والغفر
مجد يذمه الاسلام لا مسم
من الاصطير مشدود باحجار

وماذا عن الفكرة ؟ - اننا نسخ
اوراقه ونرج زهره بل هي الشعر
الشعبي الذي يشد من الفصن
للنفس او يطم في الطبق الجميل
المضيق ، فهي ذات عمق مثيلون في
روية واضحة ، يقول في قصيدة
المختار الكليل :

قل في وهو يستجيد الزما
شكل نظركم حلو الزما
قلت : لكننا تربي قنورا
حين ارنو والاريني الخفايا
لم ؟ لم يخرن لنا العلم منقارا
يرينا ماذا تدر احفاننا
قل لو كن ذاك الفتر الدنيا

يبينه صلصة وفيه صول
طرف كثره ما يكون اصل
شمت لرائحة القوي وكبت
قديم وهو على القيود يصول
مفلس للعز الاصيل مفيا
وعجبت للفرس الغزل يصول
ورجعت اثم الحبيبة كني
عن كل ميزاة بها مسول
وحسبه عمق فكرة - وروعة
تنال - وحسن محاسبة -
ومناقة - واقاص قصيدته - لشعر
الحز - فهي جواب لكل من حيدا
الضليل عن الجلاء والوضوح -
وحياة الناطل عن الاصابة ، والهدان
للمحوم عن التنبض الصادق فهو يقول
في مطلعها :

تقديري خيري
عن تقديري خيري
عن تقديري خيري
عن تقديري خيري

تقديري خيري
عن تقديري خيري
عن تقديري خيري
عن تقديري خيري

الإسراء والمعراج

قَالَ اللَّهُ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ) سَبَّحَانَ اللَّهَ أَسْرَى
بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ
لَنُرِيَهُمْ آيَاتِنَا . ثُمَّ ابْتَأْنَا لَهُمُ اللَّهُ وَالسَّمْعَ الْمُبِينِ) سَمِعَ اللَّهُ الْعَظِيمَ
تَرَكْنَا مِنْهَا كَمِجْدَ صَاحِلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابَهُ مِنْ صِلِ لِلْعَشَاءِ فِي بَيْتِ أُمِّ هَانِي
بَنَتْ إِلَيْهِ طَلَبَ رُغِي هَذَا عَنَّا إِلَيْهِ الْأَتَيْنِ بِلَيْلِ السَّعْيِ وَالْعَشِيرِينَ مِنْ رَجَبٍ
سَنَةِ ثَمَانٍ مِنَ الْبَيْعَةِ ثُمَّ دَاعَى جُفُونَهُ الْكُرَى فَاسْتَأْنَنَ مِنْ صَحْبِهِ لِيَأْمَنَ وَلَمْ يَكِ
يُغْفِضُ عَيْنَيْهِ وَكَرِهَتْ سَنَةُ مِنَ التَّوَمُّوتِ الْهَاقِ مِنْ تَوَمُّوهِ وَآذَاهُ وَبَعْضُهُ صَوْرَةُ
الْبَرَاءِ الْوَاقِ وَأَوْ سَمِعِي فِي السَّعْيِ وَالْإِرْجَاءِ وَالْبَرَاءِ طَبْعُ الْيَقِظِ وَفُتِحَتْ وَهَمَّتْ
جَنَاحُهَا مِنْ فَخْطِهَا وَصَفَتْ يَسْعَى فِي السَّعَوَاتِ الْعِلَا وَآذَاهُ جَبْرِيلُ يَصْحَبُهُ فِي هَذِهِ
الرَّحْمَةِ وَصَفَتْ الْبَرَاءِ فِي السَّعْيِ جَنَاحُهَا تَمْتَلِكُ مِنْ أَمْرِ الْفَقْصِ فُوجِدَ فِيهِ إِبْرَاهِيمُ
وَوَعْدِي وَعَسَى فِي نَفْسِي مِنَ الْإِتْمَانِ فَاهْمُ رَأَيْتَ أَنَّهُ ضَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَى بِهِ
فَمَا أَتَى بِثَلَاثَةِ آيَاتٍ : آيَاتِهِ فِي الْكَلْبِ وَآيَاتِهِ فِي خَرِّ وَآيَاتِهِ فِيهِ مَاءٌ . وَسَمِعَ قَلِيلًا يَقُولُ
حِينَ عَرَفَتْ عَلَيْهِ : آيَاتُ الْخَلْقِ أَنْ يَأْخُذَ اللَّهُ لِحْيَتِي وَغَرِغَتِ مَاءً وَأَنَّ الْخَشَرَ
أَغْرَى وَغَرِغَتِ مَاءً وَأَنَّ الْخَشَرَ لَهْدِي وَهَمِدَتِ مَاءً . فَتَذَرُ سَبِينًا مَعْدَمَ إِلَهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ الْكَلْبُ وَالْخَشَرُ مِنْهُ حَتَّى ابْتَوَى وَاعْلَاهُ إِلَى مَكْنَتِهِ فَظَلَّ إِلَيْهِ جَبْرِيلُ
مَلِيًّا بِظَنَرِ الْأَجَلِ وَالْإِكْبَارِ ثُمَّ أَخَذَ بِرِيتَ عَلِيَّ كَتَابِهِ وَقَوْلُ : مَدِينَتُ وَهَمِدَتِ
أَمَّا يَا مُحَمَّدَ

ولم يكذبني سينا محمد صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس حتى اخذ
يحقن انهم خولوه من الانبياء والمسيحين
وقما انتهى فمجدد اخذ الصلابة واتم التسليم من صلاته الى بيت
المقدس حتى انتهى بلعراج فاصدعه جبريل عليه وعلى بطون بين السموات حتى
يقع ثلثا من ابواب السماء يقال له : (باب الحنفية) عليه ملك من الملائكة يقال
له : (استأجلت لوجهك ثلثا حتى اشدحت يدى كل منهم ملكا على الف
ملك ولم يكذبوا) هذا الملك اخبره جبريل بفره فوشى الى وجهه ودعا له بالخير
ثم اخذ سينا محمد صلى الله عليه وسلم بطون بطون فاصدحت حتى انتهى ملكا من
الملائكة علس الوجه متجه الاسفل حاد الفترات لا يعرف الضحك الى وجهه
سينا محمد صلى الله عليه وسلم سلسل جبريل عليه وسلم يستسلم
فابى عوسه وشده ضحك فقال له : جبريل انى لو ضحك الى احد كل قبلك او
كفى ضحكك الى احد يضحك لضحك الله ولكنه لا يضحك هذا ملك خزائن النار ،

طفا ہے یکبر!

ينمو الطفل في مرحلته نمواً سريعاً ولو أن هذه السرعة للتناقص بالتدريج . فاقنمو في السنة الأولى أكثر منه في السنة الثانية والثالثة .

فلما ما أخذنا مثلاً تلك الوزن المولود به يصل في نهاية السنة الأولى إلى ضعف وزنه عند الولادة ، وفي نهاية السنة الأولى يصل إلى ثلاثة أمثال الوزن عند الولادة وفي نهاية السنة الخامسة يصل إلى ستة أمثال الوزن .

وكنك إذا أخذنا طول الطفل نجد أنه يصل في نهاية السنة الأولى إلى مرة ونصف مما كان عليه عند الولادة . على حين يصل في نهاية السنة الخامسة إلى النصف فقط . وينمو مخ الطفل حتى يصل وزنه إلى أقصى حده تقريبا في نهاية هذه المرحلة وهذا النمو السريع يجعل الطفل عرضة لأمراض الطفولة في السنة الأولى كالأمراض المعوية وفي السنوات التالية يتعرض لأمراض الطفولة مثل : الحصبة والسعال الديكي .

وتنمو في هذا الدور العضلات الكبيرة ، وتقرب الخلايا العصبية المتحكمة فيها ، ولذلك يستطيع بعد سنتين من حياته ان يجري ويقترب وتسلك .

ويشعر الطفل بالثقل والفتنة كلما استطاع تعلم حركة من الحركات ، ويستقر دائما تقدير الكبار له واعجابهم به وتشجيعهم اياه . ولذلك كان من الواجب ان يتذكر الآباء والأمهات ذلك ، وان يعلموا ان منع الطفل من الحركة والتشاطط في هذه المرحلة امر مستحيل وغير مستحب بل ضرر بالطفل .

أما الفصائل الدقيقة فتبدأ في النمو بعد الثالثة ويستغرق نموها المرحلة الأولى كلها . ولذلك كان من الواجب الا يعلم الطفل

بقلم : فاطمة عباس

حركات تتطلب استعمال هذه العضلات الاربعة ان ينتهي من هذه المرحلة .

فللكتابة واشغال الابرّة للبنات والاشغال الدقيقة للاولاد تلك الاشغال التي تتطلب استعمال الانامل . مهمة صعبة على الطفل في هذه المرحلة يجب ان ترجأ الى ان تبدأ الدراسة .

ولعب الأطفال في هذه المرحلة نشاط طبيعي اساسي يجب ان يشجع عليه ، وفيها له الظروف التي تمكنه من تحقيقه والافادة منه

ويزيد يجد الصغير في الريف والبلادية الفرص المواتية للعب في الحقول والاشنية الواسعة على حين ان زميلة في المدن . خصوصا المدن الكبيرة المزدحمة قد يجد نفسه محروما من هذه الامكانيات .

ومن ثم كانت اهمية انشاء حدائق ومقنزات واسعة في كل جهة او كل حي من احياء المدينة لتمكين الطفل من تحقيق ميله الطبيعي الى اللعب وبإخاذ اللعب في السنة الأولى مظهر التمرين والتجريب فهو يضرب بالملقعة مثلا على كرسية ضربت متكررة مستمعا بالاصوات التي يحدثها . رغم ضيق الكبار منها . وهو يرمي بالكرة المرة اتر المرة متلذذا من صوت اصطدامها بالارض ومن حركتها . ثم يتطور لعب الطفل بعد ذلك فهو يلقد الحيوانات والطيور في مشيتها وطيروها واصواتها . ويقتل النّاس في اعاليهم وسلوكهم فيقلد والده ويقلد الضابط والجندي والسائق والتاجر . وتقلد البنات امها في غاية الاطفال والعانة بالعروسه التي تمكثها .

وقد نلت الأبحاث على مقدره الإطفال في هذه السن على التعديل وإدراك العلاقة بين الأشياء البسيطة كالعلاقة بين المفتاح والقفل والقدرة على فتح الباب والخروج من الغرفة إذا خلقت عليه . وتبدأ الألعاب الجماعية تنمو في حياته ولو أن نشاطه منها غير اجتماعي وغير منظم وكثيراً ما يختلف الصغار بعضهم مع بعض ويتنازعون ويتعارفون . ثم يجمعهم اللعب مرة أخرى . وهذه الألعاب الجماعية تغيد الطفل في تكوين الروح الاجتماعية عنده . وفي أن الحياة ليست كلها أخذ دائماً وإنما فيها أيضاً طاعة . وأن هذه الحياة ليست مركزة حول ذاته ولكن يجب الاهتمام بالآخرين كذلك . ومن السنة الخامسة تقريباً يظهر نوع جديد من اللعب في حياة الإطفال . فهم يحبون اصطيد الفراش ويطاردون الحيوان ويلعبون مع زملائهم الكرة . ولعاب الحرب . وعلينا استغلال هذه السن والجيل إلى اللعب الجماعي في بث روح الجماعة في أطفالنا وتعوديهم بها الآخرين وساعدتهم والبعد عن القسوة في اللعب وأن يكون الفرد ضمن الجماعة يتعاون معهم ويمد يده لغرضه دائماً .

فخرجت الدهشة أسرار الرسول صلى الله عليه وسلم وطلب منه أن يريه الله ولم يذكر إيراها، ورفع عنها غطاءها وأمنت أمه السنة اللطيف حتى أمر بغلق بابها ومزال جبريل يطوف به من مكان إلى مكان حتى وصل إلى رجل جلس تعرض عليه أرواح بني آدم فيقول لبعضها أعرضت عليه خبث ويسر بها ويقول : روح طيبة خرجت من جسد طيب ويقول لبعضها إذا عرضت عليه أف ، أو يعيس بوجهه ويقول : روح خبيثة خرجت من جسد خبيث . فتسأله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عن كنه هذا الرجل فقال له جبريل : هذا ابوك آدم تعرض عليه أرواح نزيله فلما مرت به روح المؤمن منهم سرا بها وقال : روح خبيثة خرجت من جسد طيب وإذا مرت به روح العصاة منهم أظف بها وكرها وسأله فقال : روح خبيثة خرجت من جسد خبيث . ثم أرى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رجالا لهم شافع شافه الأبلل في أيديهم قطع من نار كالاحجار يلقونها في أفواههم فتخرج من أبلههم قال : من هؤلاء يا جبريل قال : هؤلاء أكلة أموال اليتامى

ثم رأى رجلاً لهم يطوف لهم ثمثها فقبض بسبيل ال فرعون اشد الناس عذاباً يوم
القيامة يسلمون كابل العطش حين يعرضون على النار : فقال سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم : من هؤلاء يا جبريل قال : هؤلاء اكه له الربا
ثم اى رجلاً بين ايديهم لحم مسمين طيب اى فيه لحم ثغ متنتن يكونون
الثغ المتنتن ويتركون السمين الطيب فقال : من هؤلاء يا جبريل قال : هؤلاء
الذين يتركون ما احل الله من النساء ويذهبون الى ما حرم الله عليهم منهن .
ثم اى نساء ما علقن بذيئهن . فقال من هؤلاء يا جبريل : قال هؤلاء اللاتي
اسخن الى الرجال من ليس من اولادهم

ومازال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ينتقل بين السموات ويرى رجلا كصورة القمر ليلة البدر من صحابته وانصاره فيسلم على هذا ويتحدث الى ذاك ولا يصعد جبريل به الى سماء من السموات حتى نهش الملائكة لقدمه ويقولون : حياء الله من اخ وصاحب حتى انتهى جبريل الى السماء السابعة لم يتخفى به الى ربه فرفض عليه حسين صلاة في اليوم ثم قيل راجعا فربع بعوسى بن عمران فقص عليه ما ارضى الله على عباده من صلاة . فقال لحمد : ان الصلاة لثقلية وامن امتك ضعيفة فارجع الى ربك واسأله ان يخفف عنك وعن امتك فرجع محمد الى ربه وسأله ان يخفف عنه وعن امته فوضع عنه عشرة اهر على موسى فقال له مثل ذلك فرجع وسأل ربه فوضع عنه عشرة اخرى ومازال يرجع ويعود حتى وضع الله سبحانه وتعالى له وامتة خمس صلوات في كل يوم وليلة ويحذث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان يسأل ربه ان يجل بضع ذلك وقال : ان احدكم منكم ملثما بين وجهه وبين ارجل خمسين صلاة مكتوبة .

وما دعا سينا محمد صلى الله عليه وسلم من رحلته صلى الصباح بام هاني
بنت ابي طالب ولما انتهى من صلاته قال يا ام هاني لقد صليت معك المصلية
الاخيرة كما رابت بهذا الوادي ثم جئت بيت المقدس فصليت فيه ثم قد صليت
الاحقة معكم الا انكم تزين اني قام ليخبري فاختلت بطرف داره وسالته تفسير ما
قال : وقت : لا حاكم الخلس بهذا الخبر فيكتبوك ويؤذون . واهتت جارية حبشية ان
تتبعه وهو يحدث الخلس . فسالوه ان اية في ذلك فقال : مرت بعير في نزل بوادي
وكذا وكذا وقد ضل منهم البعير فالتهم عليه وانا توجه الى الشام ثم فرت بיום
اخرين وجئتهم باني ولهم انا قد فعلوا عليه شيء فكتفت عنهم
وشريت ما فيه ثم غلبت عليه كما كن . فعضوا القوم الاولين فقالوا نعم
لقد كنا في الوادي الذي ذكر وحولنا بعير فسمعنا صوت رجل يدعونا اليه حتى
اخذناه وعضوا ليسالون القوم الاخرين فقالوا : نعم واخبروه عنهم وضعوا انا
ملوءة ما في عظمه وانهم هبوا فوجدوه معلقا كما غشوه ولم يجدوا فيه ماء .
ومضى سينا محمد صلى الله عليه وسلم يحدث اصحابه باني وكان على راسهم
ابو بكر رضى الله تعالى عنه فساله ان يصف بيت المقدس فجعل الرسول صلى الله
عليه وسلم يصف له وابو بكر يقول صدقت . اشهد ان رسول الله كما وصف له
سيدا محمد صلى الله عليه وسلم ثم شيئا اخبرني قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لابي بكر : انات يا ابا بكر الصديق يومئذ ام الصديق .

الف: ميروك

احتفل آل بالخيوط، وآل مطر وآل عبد ربه مساء الأربعاء الماضي في
صالة الجورة بحداثك كولو عشرة بجدة يعقد قران الشاب (محمد
بكر بالخيوط) على الانسة (عبيد ابراهيم مطر) للف ميروك وعقبال
الزفاف .

□ احتفل آل للخيوط وآل نصر الدين في الانسويح الماضي بفندق قصر
المتنزه بجدة يعقد قران الشاب (حسان حسين خياط) على الانسة
(مها جعبل نصر الدين) الف ميروك

بقلم هانى ابراهيم المدنى

ليس للماء فقط يعطش الإنسان
فالحقيقة فيها من التبايع ما يبرو
كل المصطفى في معرفتها ..
وكثيرا ما يكون الرأى منيا يتنوق
علما في شبه كنهه . راء من حقيقة
كان في حجة اليها حجة اليها .
والسعداء شعور في رضى تنفخ لها
سائر الكائن الذى يلمع الحسن ان
فهي حقيقة ، الامم والحرمان ومايلد
من تنافر بين الشخصور وشعور
بالنقص وتكون اجتماعية حقيقة
زبدا . ولكننا نرى في مجلس

ليس للماء فقط يتعطش الإنسان
فالحقيقة فيها من المنافع ما يروى
كل المتعطشين إلى مرقها ..
وكثيرا ما يكون المروى منها يتنوق
علما في فيه الكشده . راض عن حقيقة
كان في حاجة اليها حاجة اليها .
والسعادة شعور فرح ورضى تغلغل لها
نسوي الكلفن الذي يملك الحس ان
في حقيقة ، الام والجرمان ومايلد
من تنافر بين الشخوص وشعور
بالنقص واقرق اجتماعية حلقه
بعضا ولكننا نعيشا في محاسن

نور من القرآن الكريم

[illegible]

من هدى النبوة

قال رسول الله ﷺ ما كنت عليه قطعت الصلاة ولم ألتصق
بصلاة على الأنبياء بعد - أعطيت دواجم الحكم وقصص القرآن
لحلت في الصلوات وبعثت في الأرض مسجداً وأمرت أن يرسلك إلى الخلفاء
عالة وأختهم من المؤمنين - يقول رسول الله ﷺ إن الله عليه وسلم

رسالة إلى ..
الكمبيوتر

بقلم: فریال عبداللہ العودی

اليك يا منبع الحنان اليك اكتب يا كثر الوفاء والاخلاص اليك ارسل الكلمات التي لا تستطيع ان تفي بحقك منها . كُتبت . ومهما قلت فلن استطيع ان اصف شيئا منه . اليك ايها البحر المندفق اكتب عما في خاطري نحوك . نعم انك نهر يتدفق بالعطاء دون مقابل او حتى كلمة . شكر على ذلك .. فكم من الام قد المت بك وانت تحمليني تسعة اشهر وكم من الام قد عنايت منها وانت تضعيني في الدنيا وكم سهرت من اجل ان انام وكم تعبت من اجل ان ارتاح وكم شقيت من اجل ان اشعر بالسعادة .. انتنى يا امى لن استطيع ان اتكلم عن كل ما تقومين به معنا فلو اربت تعداده لما اكتفيت ولا بوراق العالم اجمع لذلك يا امى لن استطيع ان اتحدث عما يخلق في صدرى تجاهك ولن استطيع حتى التعبير عما قلت به نحوى ونحو اخوتى الكبار والصغار لقد قاسيت ما لا يتحملة انسان على وجه الارض وصبرت على ما تعانين بكل اصرار وعزيمة وكانك الجبل الذى لايمتز عندما تواجهي الرياح .


تري بماذا اجازيك يا امي ؟ وكيف استطيع ان افيك ولو جزءا بسيطا عما تقدمينه لنا .

اننى اعلم تماما باننى لن استطيع مهما بلغت من العمر
ومهما فعلت من اجلك فان حقدك كبير وعملك عظيم فبماذا
استطيع . وارب العزة والجلال وقد وضع غايه ما يتعمد الانسان
تحت قدمك فقد قال عليه الصلاه والسلام « الجنة تحت اقدام
الامهات »

اخيراً يا امي فقد عجز القلم عن الكتابة واخذت الكلمات تتبعر في ذهني فلا يسعني الا ان امد يدي متضرعة اليك سبحانه وتعالى بان يطيل لنا في عمرك ويقيك لنا زخراً وقدره. نقدي بها في الحياة فتأخذني باليد الى الامام فتصحب كما انت عليه الان من الحب والاحترام . والله يراك بكل العطف والحنان على مر الزمان

من الأعماق

الإنفاظ ويعدها نذم على مالهـ
حقيقة لاحتاج الى توضيح ولكننا
تكلم في محسوس ونسكى ملموسا
فنعيش في جدل هراء كل مباحثي به
يحمل الهواء وباليته نقي ..
نقلنا معنى الكبرياء وحولناه الى
تكبر وحملناه القم نذما خالصا وكتبنا
الكثير من سواد النفوس لنجرح
ونسطر ما على الناس وتركنا ماعيلنا
حقيقة تعيشها نفوس ضعيفة .. وبعد
هل يترى الانسان من الحقيقة ..
وماهو حدودها منحنها تصويرها
هل هي عبارة شاردة ام لوجه بصورها
ورسام يوضعها في اطار حسب مقاييسه
ورؤيته ام هي اسم ضائع يجدد كل من
يبحث عن قناع زائف فيرتديها فوقه
ولكن سرعان مايتساقط القناع فاضاى
حقيقة اصدق مكان فوق القناع ام
تحت .. ولكن الحالتين حقيقة .. هذه
الصفة ستبقى يوما في حلة ظما الى ان
تظهر حقيقة شعرة الحقيقة العنق
عياشاما .. لانها ستألي سلكنا عن
الحقيقة التي كنا نتعامل بها مع
انفسنا .. قبل ان نتعامل مع
الآخرين ..
« الكتب من المذاق والحقيقة طعمها
امر .. فلياهم حلو المذاق » ..
الحقيقة .



بعض عيش تجربة الرضاء المستعمل
 مرض او غلبه حتى ولو كان الامر
 سيطا " صل وصام الامر كلن يطليه
 ما افضى الامر لاصل ولاصام "
 حقيقة ايضا ملازمت تعاليش البعض
 حرك ملازمت بين بعض النفوس
 مرضه تتكون حسب الاحداث
 تتقلب تقبل المواقف معرفة اكيد الا
 نا نكتشفها بعد موقف او تجربة
 غير وانتعلم منها فلا نلوم من يشير
 بنا بلنا السبب فيما حدث لاننا
 لايشي الغير دونما مقاييس للمعاني
 سمية في كيفية التعامل واستعمال

بقلم هاني إبراهيم المدني

وليس للماء فقط يتعطش الإنسان الحقيقية فيها من التذليل مابروى كل التعطشين إلى مرغبتها . وكثيرا مايكون المروى منها يتنوق علقما في قلبه بالعشقة . وارض عن حقيقة في حانة الجاهل ياحلج اليها . والسعادة شعور فرح ورضي تفرج لها تسير الكائن الذي يملك الحسن ان . فهي حقيقة . الام والحرمان واويلد تتفرج بين التشوهر وشعور والفتنص وفوارق اجتماعية حقيقة . انما . وكنتا بانما في مجلس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة
بيجدة
وكلاء خطوط
نيون بوش كايشا اليابان
NTK LINE
NIPPON Yusen Kaisha
ESTABLISHED 1918
إعلان بوضول
الباخرة تايفونير سسر رطازم ٤١
ماملة تيارات
١٩٨٣/٥/٧
توقع القارة في ١٩٨٣/٥/٧
وزيادة المعلومات المرجع الاتصال بـ :
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. ٧١٥٨ جدة - ريقا - زينلو شاست
للكس ٢٠١٣٧ - ٢٠١٣٣ (من حي مفرق ٢٢٢٣٣)
توصيله ٢١٣ - ٢٦ - ٢٩٨

حكاياك قصده اليوم يغويك

مضاد البلاد

عبدالله بن زهير التميمي



تلكم

■ الأخ : بدوى من المدينة .. المدينة المنورة .
قصيدتك منشورة كما اننا نرحب بك صديقا للصفحة
فمرحبا بك وبناتجك .
■ الأخ : بادى منها الدوسرى .. رثيه ..
اهلا بك وقصيدتك منشورة .
■ الأخ : خالد ماجد .. ينبع البحر .
رسالتك المنوه بها عن القصيدة منشورة مع التنبؤ
مرحبا بك في مشاركات قادمة .
■ الأخ : كليب فنتان القحامي .
قصائدك جيدة واحداها منشورة والاخرى في طريقها
للنشر وبها .
■ الأخ : زهرة الشرقى ..
معنى قصيدتك جميل وقواها جميلة لكك استخدمت
بحرا طويلا لامحالة من تعثر اى مبتدئ به ابغى
بماديك من قصائد وبها .
■ الأخ : عز الدين عبدالله الاشطل .. جدة .
قصيدتك جيدة لكنها طويلة فتعثر عن نشرها .
■ الأخ : حسن عبدو يمانى .. بترولان ينبع .
الوزن اهم مدعمات الشعر امل ان نعى ذلك وتبعث
بماديك وحياك الله .
■ الأخ : عساف منصور العواجي .. جامعة الملك
سعود .
قصائدك لايأس بها وامل ان تبث بما هو اجود
وبها .
■ الأخ : عيسى مستور السعيدى .. ميناء جدة ..
قصيدتك جيدة وفي طريقها للنشر كما

اتمنى ان تكون احد اصدقاء
الصفحة الدائم ولكم
جميعا قراءنا
الإفاضل تحياتي
وتقديرى

مضاد البلاد

مع قارى



وين انت

وين انت يا طبيب المنهاج وين انت
وين انت يا من جرحت القلب واقفيت
ما كنت الفكر تروح ولا في اعلنت
عود وعالج جروح القلب لاهنت
فلنا على شوقك محتاج واشفيت
اصون حبك بقلبي وانست ماصنت
حصى واشوقك على هجرى نغاديت
ياشوق لان الحديد الصلب ملنت
حيرتنى في هواك ولا تونيت
عن الله انك بتعذبنى تفنت
اقضيت يامدح السافين واخطيت
واشهد انى على بعدك تجننت
ولا حل طاريك بالجمول ونيت
امرك عجيب وانما يشوقى ماخذت
ولو كنت تطلب عيونى ماتتهويت
راجع ضميرك دخيلك لو تهاونت
فلنا على شوقك ياما تميتت

الشقاوى

ثانيه

لو ماشرحت وقلت في سر وجهك
هذى عيونك جاوبت عن سؤالي
شاشه لقلبك لحت في بالاخيار
وفهمت منها غايتى والمخالي
ليتك تصارحنى وخذ عهد الاحرار
الى عهدهم لنعقد ميطاق
بنيت لك بالقلب يازين تذكر
وتقت عليه الذاكره والخيالي
واصبحت تايه منعنى وقت الابصار
ووصلت نفسى للخطر والمخالي
اخفى وادارى واحترق حرقة النار
واخفى من العزال واشف لحالي
صبرت مير الصبر له حد وعير
ومن زاد صبره اسيرته الليالي
واليوم طالب ياخوى الببال معذار
ساكن حلم ويصبح الحلم جالي
كيف الهوى يشقى من النسل الاخيار
ويقودهم نحو اليوم النقال
مبغى تعرض للهوى مير الاقدار
تجرف بنا صوبه يمين وشمال
لصار عهد بلا وقاء فيه تحار
وتشغل خاطر بعد كان خالي
وانما ادري انى واحد وغيري اكل
يعصف بهم موج الهوى مايالي

بدوى من المدينة

تنويه

قراءنا الكرام لاشك ان لكل مثوق في الشعر الشعبي
شاعر يعجب به ويفضل اشعاره او على الاقل يتابع انتاجه
اولا باول وصفة مضرب البلاد تبسطيديا لكل من اراد
ايران شاعر المفضل من خلالها فمعليك عزيزى القارىء
الا ان تبثت بلسم شاعر المفضل وصورته ان وجدت
ومعليك من اشعاره شرطه الا تتعدى القصائد ثلاثا في
الرسالة الواحدة وسيتش كل ما تبثون به طلائى هو
صالح لذلك .

القصيدة التالية تعد اولى مشاركات الاخ بادى منها
الدوسرى بهذه الصفحة والتي نل على ان لايه رصيده
ليس بالقليل في ملف صدى تحسيسه فتمنى ان يبعث لنا
بمشاركاته المختلفة ويسمكم ارحب به صديقا لصفحتكم
" مضرب البلاد " .
ارجوكم هون ياغضى من هفوتك
تسرى الليالي والفلك تستبيري
الى حكايا قصده اليوم يغويك
ويرميك في نار حطبها شعري
ويكره يخلى النسل تضحك بظارك
يومك ضعيف العقل ملك مشري
تضحك ولا تدري ومن الله مفيد
اتحلق عيونك وقلبك ضرري
ياما نصحتك ياغضى من بلاوك
واقول مخطى لا تخرج ضمري
عيت تسمع من يوك ويزجك
وجك الشقا من هفوتك ياغشري
وطيل الزمان وتذكر في انليك
وخلاك من بعد السعد حسري
لاصرت مغرور فلا احد مقيد
ولا يرتفع طير جناحه حسري

بادى منها الدوسرى
- رثيه -

باح سد القحامي

القلب صلبه تاني الليل ولوال
والعين يحرمها ليد الخماي
ياش والى مطلع كل الاحوال
ياشطلع بالكون ثوبا وشماي
تفترج العين بمعها صر همال
باح الكبر وسناح سد القحامي
الرجل متعبها بالافا والاقبال
لاستريح ولا حصى خرامى
العود كنه عود موز القامال
وخيدو تسرى فوقها والظلال
لولاك ما فكت حنوت الابدال
ولا سهرت ونجت نوح الحمقى
اسهر الياسى تترك على الابل
والى توضع يلهوى ميلانى
انما شهد ان الحب بسوى وقربا
كوبتنى كى على كى حلى
وشققتى وسققتى في الهوى اشكال
جسنى نحل طلقى الا العظمى
ياش والى تاصلونه الياسل
عنا هتبا بلغوه السلامى
انما ترى ما تشاء منها الزين طال
لو كن ينسى حينا والغرامى

كليب فنتان القحامي

بطاقة

جودى بنظره والعيون ليخله
عند المكان اللى وقفنا به العام
مفروض تبكى لى يجرى مسيله
ويسيل سيل النهر من تحت اقدام
واش ماكنه غير ليلة
ويابعد ذلاليام عن نيك الابل

ابو ميسون

نبتت عشره بها والظلم ماماي
والحادية روجت تلغ مضل ايها
وياش انما طلبك حمرا هوا بالي
لاروح الجيش طفلا جانيها
لاروح الجيش خالده اشهب اللال
لاسى تورد وسيعا صر راكبا
الى على كوربا والى بالاحباب
والى على المرفقه والى بغرابها
لاروجت مع سباريت الخال الخاق
كن الذيله تنهش من جوانبها

■ ملاحظة :

(الثفن) (طريب) وهو وادى طريب بالجنوب منازل
عبيده جماعة الشاعر وكذلك (الفيض) (عبيده) هم
جماعته .

امل ان اكون وقت لما فيه رضاكم والاخوة القراء الذين
يسالون دائما عن بقية هذه القصيدة وان شاء الله سوف
ازونكم بما لدى ولكم شكرى وتقديرى ...

على العنوان التالي

تصل رسالتكم
جدة ص . ب . ٧٠٩٥



حفل
رائع
يقيم
الرياض

للالتفاف حوله في هذه المرحلة
الحديثة من تاريخه .



ثم تحدث الاستاذ صالح
القاضي رئيس النادي السابق
ورئيس الاتحاديين العربى
والسعودى للمجيز بكلمة بليغة
اختتمها بشعر مرثل ..
غنى فيه حبب الرياضة فى كيانه
وطموحاته واماله من اجل النادي
العريق الكبير .

وبعدما تناول الجميع العشاء
الذي اعد بهذ المناسبة .

مجلس ادارة نادى النصر هدية
النادى (درع) للمدرب الوطنى
القدير على جهورة .
وتسلم بعد ذلك فريق كرة

القدم جوائزهم والهدايا يتقدمهم
سعيد النطنطاوى مدرب حراس
المرمى ، ميمى نرويش مساعد
المدرّب وإبراهيم القصصى على
القصصى الاولين والملاعين .
وخلال الافتتاح قام عدد من
الفنانين بقيادة محمد العلي
إبراهيم الحمايد بعمل أكثر من
لوحة كوميدية ثلاث استحسن
الجامعيون وجرى السحب على عدد
من الهدايا بأسلوب لطيف وجيد
بين الحضور .

وشارك الراعم والجماهير في
الصعود إلى خشبة المسرح لتقديم
طالقات ثلاث استحسن الجميع .



الطرابلس . وكرة الطائرة النجدي وسامي الخالدي
المصطفى عبد الله الخالدي

● أقام نادي الرياض مساء يوم الخميس الماضي بقره في الرياض حفل التكريم الخاص بفريق كرة القدم الصاعد إلى مصاف فريق الدوري الممتاز لكرة القدم وفريق كرة الطاولة الحاصل على المركز الثاني في الدوري الممتاز والراعيين الحاليين من النادي . وقد بدأ الحفل في الساعة الخامسة والنصف بكلمة للاستاذ محمد ابو سبعة رئيس النادي فتد فيها اجازات النادي الحالية وخطة عمله المستقبلية واعلن عن خطة باب عضوية الشرف لبراء النادي وحبيه والذى تفصل برئاسة اعضاء الشرف بالنادي صاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز كما اثنى على جهود العاملين في النادي واللاعبين والجمهور واختتم كلمته قائلا اننا نريد ان نعيد سويًا مدرسة الوسطى في الرياض، سعياً، سعدها .

بعد ذلك تحدث المسؤول عن النشاط الثقافي في النادي وفهد مشاركات النادي على كافة المستويات وفي المسابقات الثقافية المختلفة وأنشطة الكشافة والخدمة العامة والفنون التشكيلية والآداب وغيرها ..

بعد ذلك قام الأستاذ محمد أبو
سبعة والأستاذ صالح القاضي
والأستاذ حسين بن محمد رئيس
نادي أولمبيك التونسي ورئيس
نادي الفتوة البقمي كبير
المشجعين بتسليم الجوائز
والهدايا التذكارية لـ ٢٠ من
الرياضيين الممثلين في النادي من
فرق كرة القدم وكرة السلة وكرة

صالح خليفة في لقاء الكأس



● الكاتبتين صالحت خليفته لأعب
الاتفاق الذي أصيب في لقاء
الاتحاد بخبر والكاتبتين صالحت بات
استراكة في لقاء الكاس ان شاء
الله مؤكدا بعد ان تعرض للاصلافة
من قبل لاعب الاتحاد العشعوش
ومن المحتمل عودة الكاتبتين صالحت

🏆 تتنهذ صلاة رعية الشباب بجدة مباراة البطولة في الكرة الطائرة بين الاهل والاتحاد قمتي الكرة الطائرة بعد ان وصل الفريقان الى هذه المرحلة النهائية بعد ان حقق كلا منهما بطولة مجموعته والجدير بالذكر ان الاهل بطل الدوري الممتاز للموسم الحالي والاتحاد فنانسي الدوري وبطل الكاس للموسم الماضي وستكون المباراة في مسك الختام للموسم كرة الطائرة .

المباراة سيتم تسجيلها تلفزيونيا بصوت الحلق الرياضي وحكم الطائرة صديق جمال الليل حيث ستنأذ فيما بعد في التلفزيون .

سطفيف الجزائرى يفوز بالمركز
الثانى فى بطولة اندية افريقيا
للكرة الطائرة

وبعد ان فاز الجزائريون
بالشوطيين الاولين خسروا الشوطيين
الثنيين وانتهوا بالفوز بالشووص
الاخير بفضل تلمسكم ومهارة
اللاعب زيتوني افضل لاعب في
المباراة .

الترتيب النهائي
الاول اهل مصر
الثاني شطيف الجزائري
الثالث سونل الكاميروني

احتل نادي شطيف الجزائري
المركز الثاني خلف النادي الاهل
المصري في الدورة النهائية لكاس
افريقيا للاندية ابطال الدوري للمكرة
الطائرة (رجال) بفوزه اليوم
الثلاثاء فريق سونل الكاميروني
بثلاثة اشواط مقابل شطونيين
١٥ / ١١ / ١٦ / ١٤ / ٩ / ١٥
١٢ / ١٥ / ١٥ / ١٢

تصفيات بطولة العالم لتتنس الطاولة

من مراسل فرانس بريس الخاص
سيرج نيسيمبولي طوكيو في
١٧/٥ ف.ب/ لم تحدث مفاجأة
بعد فقد احتفظ فريقا الصين للرجال
السيدات بتلاتهم: العاللي
نوزوما على اليابان ٣/ صفر وعلى
سويد ١/٥ عقب مباريات عقبة
سنوى .

وقد فُزَ فريق الصين للسيدات
بفئتي بطولة العالم للفئة الطويلة
بعد أن تغلب على اليابان اليوم
الثلاثاء ٢٠/٣ صفر امام ١٢ ألف متفرج
احتشدوا في استاد يوهوجي في طوكيو
ومن جهة أخرى استمرت المباريات
الأخرى التي أقيمت اليوم نفسه عن
المنتاح الرئيسية للإماتية النهائي -
فازت الصين على اليابان ٢/٠ صفر
على المركز الثالث والرابع
كوريا الشمالية ٢/٠ الاتحاد
الموسميقيتي
من المركز الخامس إلى الثامن
فازت كوريا الجنوبية على

شكيسولوفاكيا/٢٣ صفر
 انزات انجلتر اعلى هولندا ١/٣١
 ترتتيب :
 كوربا الجنوبية
 شكيسولوفاكيا
 -انجلترا
 هولندا
 ن المركز التاسع الى الثاني عشر
 فازت المجر على المانيا الاتحادية
 صفر/١٣
 فازت رومانيا على السويد ١/٣
 ترتتيب :
 المجر
 ١ المانيا الاتحادية
 ٢ رومانيا
 ٣ السويد
 ١٦ الى ١٣
 ن المركزين عشرين اعلى فرنسا/٣١ صفر
 انزات هولندا اعلى النمسا ١/٣
 ترتتيب
 ١ سويسلافيا
 ٢ فرنسا
 ٣ هولندا
 ٤ النمسا

● الترتيب النهائي

يقد استمرت مباريات الفريق لبطولة
لعالم التي انتهت يوم (الثلاثاء)
يفوز الفرق الصينية عن التوزيع
لتالي للاقسام :

رجال
القسم الأول
١- الصين
٢- السويد
٣- المجر
٤- إنجلترا
٥- اليابان
٦- كوريا الشمالية
٧- كوريا الجنوبية
٨- فرنسا
٩- غوسلافيا
١٠- تشيكوسلوفاكيا
١١- إيطاليا

١٢ - بولندا
١٣ - الولايات المتحدة
١٤ - النمرك
١٥ - المنيا الاتحادية
١٦ - الاتحاد السوفيتى

القسم الاول
١- الصين
٢- اليابان

٣- كوريا الجنوبية
٤- الاتحاد السوفيتى
٥- كوريا الجنوبية
٦- تسيكسوكولافيا
٧- انجلترا
٨- وند
٩- اسبر

١٠ - المنيا الاتحادية
١١ - رومانيا
١٢ - السويد
١٣ - يوغسلافيا
١٤ - فرنسا
١٥ - قتلدا
١٦ - النمسا

وستنقل الدولتان اللتان احتلتنا
المركزين الآخرين في كل مجموعة الى
القسم الذي في الحلقة القادمة .

الرجل
القسم الثاني
٤٢ - مصر
القسم الثالث
٤٣ - جمهورية اليمن العربية
٤٤ - المملكة العربية السعودية
٥٣ - ليبيا
٥٥ - لبنان
طوكيو ٣ / ١٥ أ ب / بطولة
العالم (دورة الفريق للرجال)
المجموعة الدورية الثاني
فازت ليتوانيا على اليمن ٥ / ٣
وفاز محمد زايد (اليمن) على

ساو تاو براتارن (تایلند) ۱۷/۲۱ و
۱۴/۲۱
وفاز تیکفراکیت (تایلند) علی
احمد زبارا (الیمن) ۱۲/۲۱ و
۱۶/۲۱
وفاز ملنوب کانجناونج (تایلند)
علی خالد الهابجوری (الیمن)
۱۴/۲۱ و ۱۵/۲۱
وفاز محمد زاید (الیمن) علی
تیکفراکیت (تایلند) ۸/۲۱ و
۱۶/۲۱ و ۲۱/۹
وفاز ساوتا ویراتارن (تایلند) علی
خالد الهابوری (الیمن) ۲۰/۲۲ و
۱۷/۲۱
واژ ملنوب کانجناونج (تایلند)
علی احمد زبارا (الیمن) ۱۲/۲۱ و
۱۷/۲۱
وفاز تیکفراکیت (تایلند) علی
خالد الهابوری (الیمن) ۱۲/۲۱ و
۱۱/۲۱

فازت كندا على المملكة العربية
السعودية ٢/٥
فاز اليو بيونيه (كندا) على فهد
نجليس (العربية السعودية)
١٨/٢١ و ١٩/٢١
وفاز بول كلتيانو (كندا) على
التمنح صالح (العربية
السعودية ١٥/٢١ و ١٦/٢١
وفاز جيديون سجو (كندا) على بنتر
العيمري (العربية السعودية)
١٢/٢٢ و ١٣/٢٢

وفاز فيد ناجي (السعودية) على
ايرول كليتانو (كندا) ١٨/٢١
و ١٩/٢١، ٢٠/٢١، ٢١/٢١
وفاز بندر العميري (السعودية)
على علي يورويوني (كندا) ١٩/٢١
و ٢٢/٢١، ٢٣/٢١، ٢٤/٢١
وفاز جيبون س جو (كندا) على
الشمسان صالح (السعودية)
١٧/٢١، ١٨/٢١، ١٩/٢١
وفاز ايرول كليتانو (كندا) على بندر
العميري (السعودية) ٢٤/٢٣
و ٢١/٢١، ٢٢/٢١، ٢٣/٢١


براسر

● ميونيخ - أعلن بول برايتنر لاعب ألمانيا الغربية الدولي القديم وكابتن فريق بايرن ميونيخ الذي أصبح يلعب ٢٦ مارس الماضي بكسر في قوسية الساق انه لن يشترك في مباريات من الآن وحتى نهاية الموسم وكان برايتنر أحد احسن لاعبي خط الوسط في العالم خلال الاعوام العشرة الماضية كما هو معروف قد أعلن اعتزاله في نهاية هذا الموسم وكان لاعب هامبورج وولفانج رولف قد اصاب برايتنر خلال مباراة القمة بين نادي اس في هامبورج وبايرن ميونيخ.

انني لا املك الحق في التمرين لمدة بضعة اسابيع لقد انتهت مهنتي .
ومع ذلك فان برايتنر بطل العالم مع فريق جمهورية المانيا الاتحادية عام ١٩٧٤ لديه النية الاكيدة على لعب التوسعين دقيقة في مباراة واحدة في ٣١ مايو القادم من مونيخ الذي يشترك فيها مارادونا وبكتاور وبلاتيني .

تقلى
نزلت من جبل اللؤلؤ
عنه ثقب مكنها عنه العلم
بارأناج عمر العزیز
البرق اینه
میلاد سنه ۱۹۴۲
تذکره ۱۹۴۲
والعلم تحت مشرق

يُقْلِن


 أيدو دال برجون أمير كينية
 عن مقدمه رفقته رقم ١٨٥٦١٩٤
 صادر من سان فرانسيسكو تاريخ ١٩٨٨م
 فعلى من يجده يسلّمه مشكوراً
 إلى السفارة الأمريكية بحدة

يعلى السيد / ماريو كاتود

فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٠٣٩٢
عن فقدان بطاقة إقامة رقم ٥/٥٥٦١
صادرة من جوازات الدمام .
يرجى ممن يكتشفها تسليمها الى إدارة
جوازات الدمام ، وله جزيل الشكر .

تقدمه مؤسسة العدل للتجارة والمقاولات

عن فقدان استثمارات السيارات التالية :

استثمار رقم ١١٤٢١٣	جوربان موديل ٧٥
استثمار رقم ٢٣٢٨١	فاديلا موديل ٧٧
استثمار رقم ٤٣٢٨١	نفايل السعودي

يرجى ملاحظة ان كل استثمار تم تسليحها لصالح مرور المنطقة الشرقية أو المنطقة الغربية

أوالإستثمار رقم ٧٩ - ١٦٤١ - الخبر .

یعزیز محمد عجب شاہ محمد

باكستاني انجنیہ جواز سفر رقم ۳۱۳۲۰۹ عن فقدان إقامة
رقم ۱۹۶۲/۱۹۶۳ صادرة من جوازات الدمام في ۱۷/۵/۱۴۰۲
يرجى منكم بعض عليها لتسهيل ذلك مجهزات الدمام .

كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم
۱۵۵۱/۲۰۶ صادرة من مرور الدمام
يرجى منكم بعض عليها لتسهيل ذلك مرور الدمام أو
الاتصال بوائف رقم ۱۴۳۱۴ محمد تاج الدين .

نظارت مؤسسہ نواب

عن فضيلة الشيخ العلامة السيد محمد باقر المجلسي في كتابه "معارج" ج ١ ص ١٧٧ رقم ٢٣٣٢٣٩ مادة من مواد الدعاء: يرحمك ممن يعثر عليك استغفر الله مني ربّي وكنّ قبلي

د افغانستان د

TRANS ARAMA
فقد استأجرة السيارة والسون بكيك قماش ٩٨٦٤٢٧
رستم للاستأجرة ٦٨٣٢٩٦ فقل السعوديه
فقل من جدها الفضل بتسليمها الى ادارة مرور جده
او الاتصال بالشركه تليفون ٦٦٩٢٦٤٨

الاتفاق يواصل مسلسل الفوز ويصل الى المباراة النهائية للكأس

بعد الفوز على الاتحاد.. زاد أمل الاتفاق للجمع بين البطولتين.



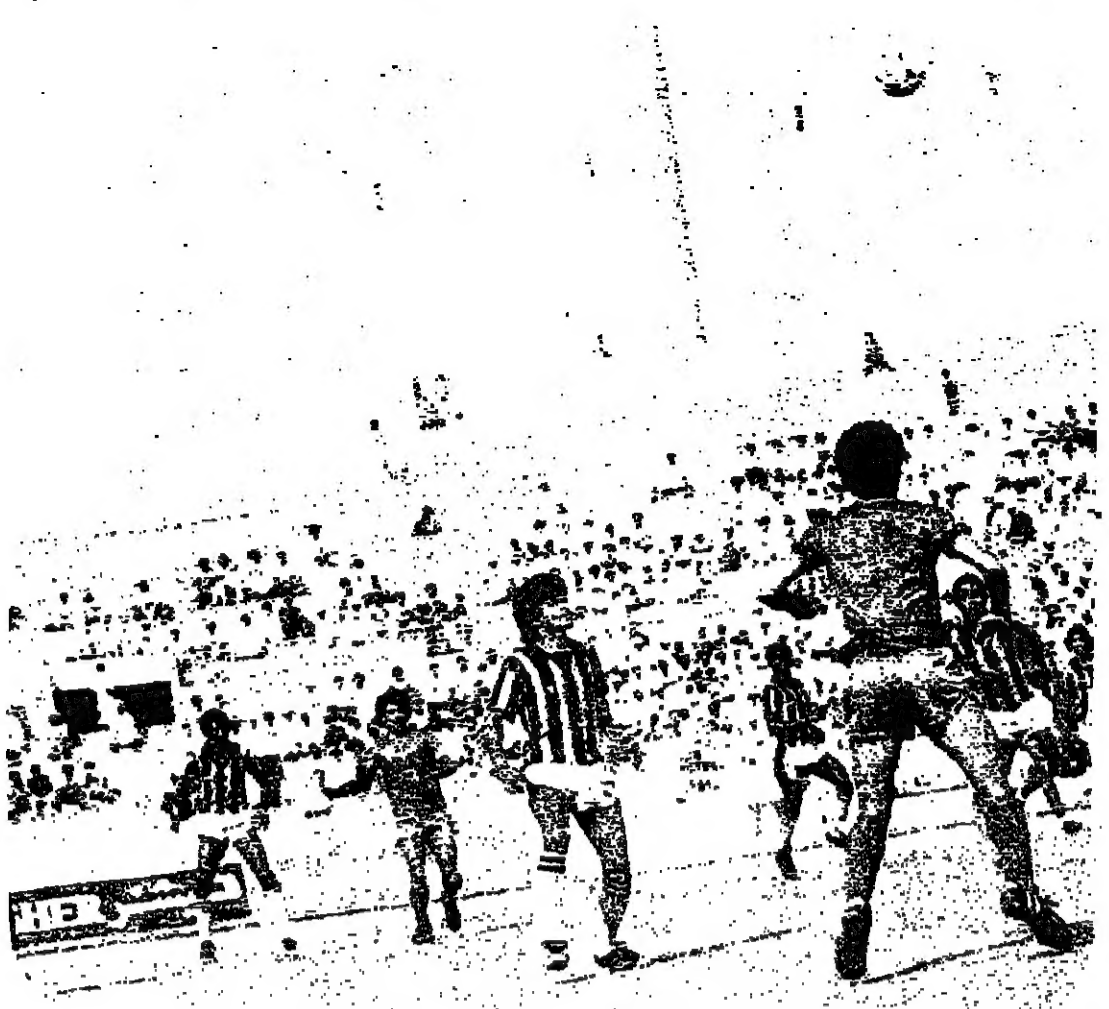
ثم طلق ذلك مع صالح خليفة الذي غامر اللاعب مصليا ولعب بدلا منه جوكو الاتفاق يوسف خميس وكان الظهير الايسر الاتفاق عيسى النصار قد لعب في مركزه من بداية الشوط الثاني بدلا من عيسى عبد الله مما ادى الى ترابط دفاع الاتفاق .

● اجري الزينى تغييرا على خطة الفريق في الوقت الاضافى عندما عاد البخشويين الى الوسط وقدم صالح خليفة جناح ايمن لضغط على هجوم الاتحاد وكان تغييرا نكيا من الزينى لزيادة فاعلية الهجوم ..

ميكرو للاتفاق ووصله الى المباراة النهائية للكأس ومبروت للاتحاد المستوى الكبير والجيد الذى قدمه في هذه المباراة .

الاتفاقى من الهدف القاتل الذى احرزته عمر بالخشويين في الشوط الاول الاضافى من كرة بذل فيها جمال محمد جهدا كبيرا لاعادتها قبل ان تخرج الى الأوت حيث اعادها بحركة رائعة عندما لعبها براسه الى الخلف ليبيدها احمد سالم وتسقط وسط المدافعين ثم يلتقطها حامد صبحي ليبيدها ضعيفة يعيدها بالخشويين في قذيفة قوية ترتطم بالقوائم الايمن الاعلى وتدخل المرمى الاتحادي معلنة هدف الفوز الذى فتح الطريق امام الاتفاق على مصراعيه للوصول الى مباراة الكاس النهائية .

● اكد الكابتن خليل الزينى في قدرته وكفائته حيث استطاع ان يصل بفريقه الى المباراة النهائية للكأس بعد فوزه على الاتحاد كما انه كان رائعا عندما اشرك مروان الشبيحة بعد شفاها تلمعا ولم يجازف به وهو مصاب وقد قدم مروان الشبيحة مستوى جيد وكبير وكان مقلدا لدفاع الاتحاد وخاصة العشعوش الذى لجأ الى الاعمال الخشنة للحد من خطورته وتحركاته



● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اقيمت مباراة الاتحاد والاتفاق على المركز الرياضى بالخبر .. واستطاع الاتفاق ان يصل الى المباراة النهائية لبطولة دورى الكأس بعد فوزه على الاتحاد بعد ان قدم الاتفاق والاتحاد مباراة كبيرة ورائعة استمرت ١٢٠ دقيقة ظهر فيها الفريقان بمستوى جيد وقد لعب الاتحاد افضل مباراته في هذا الموسم حيث لم يسبق ان ظهر بالمستوى الذى ظهر به في هذه المباراة من قبل ..

فقد كانت لياقة اللاعبين عالية وكان تركيزهم في الملعب جيدا كما ان الكرة دانت لهم معظم فترات المباراة وقد توقع الجميع ان يكسب الاتحاد المباراة بعد ان سجل الهدف المبكر في مرمى الاتفاق في الدقيقة الأولى من عمر المباراة حيث توقع الجميع ان الاتحاد سيلحق بالاتفاق هزيمة ثقيلة كما حدث في لقاء الاهل والنصر عندما سجل دابو الهدف المبكر في مرمى النصر .. رغم ان الهدف الذى سجله حامد صبحي في مرمى ميارك الدوسرى كان نتيجة للتواصل بين مدافعى الاتفاق وحارسهم فاقنص حامد صبحي الكرة ليسجل منها هدف الاتحاد الينيم في هذه المباراة .. بعد هذا الهدف اشتعل اللعب وحرارة وتحمس اللاعبين ولم يمهلوا الاتحاد لينظم صفوفه ويستفيد من التفوق النفسى الذى يحده الهدف المبكر في مرمى الفريق الآخر في لقاءات الكأس ومن هجمة اتفاقية بتسبيح حامد صبحي في خطأ قاتل داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الثالثة من عمر المباراة ويحتسب الشرف ضربة حرة غير مباشرة على مرمى الاتحاد يصلها صالح خليفة للباخشويين الذى صوبها قوية ترتطم في الحائط الاتحادي ثم تعود لعيسى خليفة المتربص يعيدها بقدمه اليسرى ويصوبها بيمينه قوية في مرمى الاتحاد مسجلا هدف التحلل الاتفاقى الذى اعطى الامن للاعبى الاتفاق ليلعبوا المباراة باعصاب هادئة جدا مكنتهم من مجازاة الاتحاد طيلة ١٢٠ دقيقة وقد اعطى هدف التعادل للاتفاق الأسل بالفوز حيث زاد الضغط الاتفاقى بعده على مرمى احمد سالم مشكلا خطورة وقد اضاع لاعبو الاتحاد اكثر من فرصة محققة وخاصة جمال محمد الذى اضاع هدفين مؤكداين وكذلك الشبيحة وكانت احداها كفيلة بانهاء المباراة بدون وقت اضافى .

بهدف الباخشويين وصل الاتفاق الى نهائى الكأس

افضل من شوطى المباراة فقد وضع ان الاتحاد يلعب في الوسط افضل من الاتفاق ويمتلك منطقة الوسط منذ البداية نتيجة لتواجد خمسة لاعبين في الوسط واحيانا ستة لاعبين حيث لعب الاتحاد بخط وسط مكون من عصمان مرزوق والوقال وحامد عبيد مع تراجع احمد باليزيد وعبدالله غراب احيانا وترك جمال فرحان بمفرده في المقدمة وتقدم القوال لمساندته مما ادى الى ان يعمد الاتفاق الى تقديم سلمى جاسم لمساندة صالح خليفة والبيدين نجم المباراة وعيسى خليفة ولقد كان للبيدين دور كبير في انهك الوسط الاتحادي وفصله عن خط دفاعه وهجومه ..

● ونجح فيصل البيدين في ربط هجومه بدفاعه وابعاد منطقة للمناورة تمكن الوسط الاتفاقى من اعداد هجومهم بالكرات الخطرة ولو نجح هجوم الاتفاق وخاصة جمال محمد في استئثار كرات البيدين لما احتاج الاتفاق الى وقت اضافى للفوز على الاتحاد .

● الصراع بين هجوم الاتفاق الناري ودفاع الاتحاد الصلب الذى استمر ١٢٠ دقيقة انتهى اخيرا بالفوز الذى حققه الهجوم

لم يستغل الاتحاد ضعف عيسى عبدالله لظهر الاتفاق الايسر ولم يركزوا من جهته هجمات بل حاول الاتحاديون الغزو عن طريق متوسطى الدفاع الاتفاقى النمشان والجسم وهما قوة دفاع الفريق .. في الوقت الذى كان كل الهجمات تعتمد على مهارات جمال فرحان في فتح الدفاع .. وافق الاتحاد في هجومه الى اللاعب المهجم .. فقد لعب بليزيد والغراب وهما لاعبا وسط مهجمين الى جوار جمال فرحان بينما تاخر القوال الى الوسط لمساندة عصمان مرزوق وحتى حمود القرني الذى حل بدلا من عبدالله غراب لم يظهر هذه المباراة نتيجة للحسم والفدائية التى لعب بها الدفاع الاتفاقى بقيادة نجمه وقائده العملاق سلمان حمدان الذى نجح في اثناء خطورة جمال فرحان حيث ظل يراقبه ويتابعه طيلة وقت المباراة مما قلل من خطورة جمال فرحان على مرمى الدوسرى حارس الاتفاق .

● في منطقة المناورة والوسط استطاع الاتفاق ان يسيطر على الوقت الاضافى من المباراة بشكل



الكابتن خليل الزينى الذى كان له شرف تمثيل الاتفاق لاعبا في المباراة النهائية لدورى كاس جلالة الملك لمعظم اكثر من مرة حقق فيها بطولة دورى الكاس او ان الدورى قد اهدى للاتفاق .

● أخيرا :

وصل الزينى بفريقه الى مباراة الكأس

الكابتن خليل الزينى الذى كان له شرف تمثيل الاتفاق لاعبا في المباراة النهائية لدورى كاس جلالة الملك لمعظم اكثر من مرة حقق فيها بطولة دورى الكاس او ان الدورى قد اهدى للاتفاق .

● كما توقع الطويرقى

الاتفاق طرفاً في لقاء الكأس

● الأستاذ هلال الطويرقى مدير ادارة الكرة بالاتفاق كان قد توقع ان يصل الاتفاق الى مباراة الكاس وذلك تحققت امنية الاتفاقيين ليكون فريقهم طرفا في لقاء المباراة التى



مديرية حمرك ميناء جدة الاسلامى

تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم اصحابها للتخليص عليها وترجع من جميع الاخوة المسعودين والتجار مرابحة ادارة الميناء بجدة الاسلامى (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها واتمام إجراءات قسمها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول في حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإتينا ستضطر ليحياها بالمزاد العلنى داخل الدائرة الجمرية وفقا للأنظمة وسنطابق على الصلحة العامة .. ويمكنكم الاطلاع على كشوريات البضائع التى ستباع بالمزاد العلنى في الاعلانات التى تنشر اول كل اسبوع في جريدتى (البلاد والجريدة) وبجانب البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (٢٠ ٪) دفاتة لاية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا او الاتصال هاتفيا برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) .. وفيما يلى بضائع متروكة بملئته ستعرض بالمزاد العلنى بعد اسبوع اذا لم يراجع اصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

عدد الطرحة	نوع البضاعة	رقم الطرحة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
٣	طرحة مواد تشايات	٢٣٤٤	اكتوبر ١٤٠٣/٥/٢٠	١٨٧٥	شركة كوتاج للتشايات	٤١٧
١٩	بطية ورق رخام	١١١١	١١١١	١٨٧٦	شركة مصانع الورق	٧٢٦٥٤
٨	بطية ٥٠ باقة ملابس اسرام	١٤١٦	١٤٠٣/٤/١	١٨٧٧	مؤسسة نور للاستيراد	٤٠٠٠
٢	باقة قماش قطنية	١٣١٠	١٤٠٣/٣/٢٤	١٨٧٨	الشركة العربية للتجارة للتوريد	٥١
١١	بطية بضاعة	٢٢٧٦	١٤٠٣/٥/١٩	١٨٨٠	ايلوك ايتز	٨٩٧٢
١	قفص دراجة نارية	٢٣٣٧	١٤٠٣/٥/١٩	١٨٨١	ويجند سينجار	١٨١
٣	طرحة تركيات	١١١١	١١١١	١٨٨٤	كوتاج نام للمجوهرات	١٣٣٠
٦٢	كعب	١١١١	١١١١	١٨٨٥	اشوك زوري / رجا محمد	١٨١٠
٢	بطية مواد انشاء	١١١١	١١١١	١٨٨٦	مؤسسة خاطر محسن	٧٨٢
٨	طرحة قطع غيار	١١١١	١١١١	١٨٨٧	عمود صالح ابرار	٩١٤
١٠٠	ص. مشايك	٢٤٠١	١٤٠٣/٥/٢٥	١٨٩١	مؤسسة حسن	٥٩٥١
٤٢	ص. مصنوعات نحاسية	١١١١	١١١١	١٨٩٣	علي امين زور للتجارة	٣٧٦٤
١٧٨	كيس مقايض فواير	١١١١	١١١١	١٨٩٦	مؤسسة لياقة لبيتا	١٠٦٢
٨	ص. مصنوعات نحاسية	١١١١	١١١١	١٨٩٧	مؤسسة عقيل للتجارة	٣٣٥٠
٢٨	ص. مصنوعات نحاسية	١١١١	١١١١	١٨٩٨	مؤسسة التياطين	٨٣٣٠
٢	طرحة خفارات قطع غيار	١٩١٧	١٤٠٣/٤/٢٨٢	١٥٤٤	مؤسسة السدود	١٧٧١
٦	ص. قطع غيار	١١١١	١١١١	١٥٦٥	مؤسسة الجواهر	١١٣٣١
٨٤	قطعة اثاثية حديد	٢٢٠٧	١٤٠٣/٥/١٢	١٥٧٠	مؤسسة الجواهر الفاسي	٣٨٠
٨	ص. فارغة	٢٤٧٦	١٤٠٣/٥/٣٢٢	١٥٧٣	مؤسسة عمر الصالح	٣٨٥
٤٩	لقطة ليات	١١١١	١١١١	١٥٧٥	مؤسسة الحوق للتجارة	٢٠٠
١	ص. قطع غيار	١١١١	١١١١	١٥٧٦	مؤسسة السدود	٣٥٥
١٣	ك. زجاج	٢٥٩٣	١٤٠٣/٦/٣	١٥٧٩	شركة سنان للتجارة	٤٠٠٠
٤	بطية ٤٠ ص. ادوات	٢٥٧١	١٤٠٣/٦/٤	١٥٨٢	الوكالة العربية التجارية	١٠٠٠
٤	بطية ١٢٥ ك. اغطية للمعادن	٢٦٤١	١٤٠٣/٦/٨	١٥٨٨	المصنع الوطنى للالتصيم	٦٦٠
٧	بطية خزانات وصريات	٢٢١٤	١٤٠٣/٥/١٥	١٥٨٩	مكتب صبرى	٣٠٠
١	بطية صلصا	٢٢١٤	١٤٠٣/٥/١٥	١٥٩١	بن زقر للملاحة	٣٠٠
٦٤	ك. بضاعة	١١١١	١١١١	١٥٩٢	بدون	٢٠٠
٧	بالة بضاعة	٢٥١٧	١٤٠٣/٥/٣٠	١٥٩٦	بدون	٢٠٠
١٢	ص. توصيلات	١١١١	١١١١	١٥٩٧	مؤسسة نجيب	١٤٥١
١	ص. قطع غيار	١١١١	١١١١	١٥٩٨	مؤسسة للمعنى	١٠٦٤
١	قفص قطع غيار	١١١١	١١١١	١٥٩٩	بيكال العربية	١٠٢٣
١	ص. خياريات مكان	١١١١	١١١١	١٦٠٠	البلاد	٣٦٨
٣	قفص صناديق مكان	١١١١	١١١١	١٦٠١	شركة سويشت	٣٦٤
١	صندوق ادوات طية	٢٥٢٦	١٤٠٣/٦/٣	١٦٠٢	مكتب عبد الرحمن القصصى	٦٤
٩	طرحة قطع غيار	١١١١	١١١١	١٦٠٣	شركة صفا جند	١٧٥٢٠

رقم الكوتيسر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطرحة	الباحرة وتاريخ الوصول	الوزن
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مؤسسة عبد الرحمن على	مؤسسة كوتاج نام	١٧١٤	١٤٠٣/٤/١٤	٣٠٠٠٠
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مؤسسة كوتاج نام	مؤسسة كوتاج نام	١٨٣٤	١٤٠٣/٤/٢٢	٢٨٠٤٢
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	شركة الصناعات الوطنية	شركة الصناعات الوطنية	٢٢٤٨	١٤٠٣/٥/١٤	٢٠٠٠٠
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	فلو حيد الحرس	فلو حيد الحرس	٢٠٧٥	١٤٠٣/٥/١٤	١٢٣١٢
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	اوكسيد الحديد	اوكسيد الحديد	٢٠٧٧	١٤٠٣/٥/١٤	١٤٠٣٣٥٩
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	موسسات الترفيق	موسسات الترفيق	٢١٧٦	١٤٠٣/٥/١٤	٢٤٥٢
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مقرقات بنش	مقرقات بنش	٢١٠٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٤٥٢
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مصنع السجاد الوطنى	مصنع السجاد الوطنى	٢٢٥٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٥٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مؤسسة قسم عبد بوش	مؤسسة قسم عبد بوش	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مؤسسة لفتى للتجارة	مؤسسة لفتى للتجارة	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	معرض مرفوعات السرى	معرض مرفوعات السرى	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	شركة لايك	شركة لايك	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	عبد الله الحيد	عبد الله الحيد	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	المطوى للمرفوعات	المطوى للمرفوعات	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧
٢٢٨٨١٧/٢٢٠٩٩١١	مؤسسة الهادى	مؤسسة الهادى	٢٢٦٧	١٤٠٣/٥/١٤	٢٢٦٧

سمو ولي العهد المعظم يرعى المهرجان الرياضي السنوي للحرس الوطني

١٥ رياضي من أبناء الحرس الوطني يشاركون في المهرجان لقاء شباب بايرن ميونخ وشباب الحرس.. من فقرات الحفل



الحرس بهدف واحد مقابل صفر ولعب فريق النادى ثلاث مباريات فاز في اثنتين وخسر واحدة وفي كرة الطائرة لعب فريق الطائرة ثلاث مباريات مع فرق المملكية وفاز فيها جميعا وفي كرة السلة لعب ثلاث مباريات فاز في اثنتين وخسر واحدة كما قام النادى قبل ذلك معسكرا في اسبانيا وتونس لمدة عشرين يوما في كلا البلدين شارك فيها فريقا كرة القدم

في بطولة المملكة للمملكة للكبار والمركز الثاني في بطولة المملكة للتايكندو . وعلى النطاق الخارجي اقام النادى معسكرا في المانيا الغربية لفريق كرة القدم والطائرة والسلة والعب القوي خلال العام الماضي استمر ٤٠ يوما . وقد لعبت هذه الفرق خلال اقامة المعسكر عددا من المباريات مع لافرق المملكية حيث لعب فريق كرة القدم مع فريق بايرن ميونخ للشباب وفاز نادى

النسارى درع بطولة الهياكل والمؤسسات الحكومية للمرة الثانية على التوالي وفاز بالمركز الاول في بطولة المنطقة الوسطى للعب القوي واختراق الضاحية ورفع الاقوال والتايكندو والاولى في بطولة المملكة للمملكة للتايكندو فردي . كما حقق النادى المركز الثاني في بطولة المملكة للعب القوي والمركز الثاني في بطولة المملكة لاختراق الضاحية والمركز الثاني

للعب الطبيعى ووحدة الطب الرياضي وبالنسبة لمشروعات النادى تحت التنفيذ فيجرب العمل الآن على انشاء ثلاث مسابح والصالة المغطاة ومشروع انشاء نادى رياضي جديد متكامل ومشروع تغطية ملاعب كرة السلة والطائرة واليد والتنس الارضى . وكان نادى الحرس الوطني قد حقق نتائج جيدة سواء خلال مشاركته على النطاق المحلي او الخارجي وفي هذا الموسم حقق

■ ■ ■ يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد عصر اليوم السبت المهرجان الرياضي السنوي الذي تقيمه الشؤون الرياضية بالحرس الوطني لتكريم المتفوقين في مختلف الالعاب وذلك على ملاعب كلية الملك خالد العسكرية يخشم العان .

دعم الادارة وجهود اللاعبين حققت لنا البطولتين
أملنا الفوز بالكأس بعد الفوز بالدوري



مدرّب الفريق يتحدث عن مشوار الكرة الطائرة بالنادى

● وليد عبد الله منصور : طوله ١٨٩سم - السن ١٩ سنة - بالثانوية العامة يمتاز بالسرعة في الضرب على الشبكة - اختير ضمن المنتخب القومي الوطني لدرجة الشباب .
● ايمن محمد امين : (الجوكر) الذي يلعب للثلاث درجات (اشبال - شباب - درجة اولى) - طوله ١٨٦سم - السن ١٩ سنة - بالصف الثاني الإعدادى - اختير ضمن المنتخب القومي الوطني لدرجة الشباب .
● عيسى احمد يامي : صانع اللعب فريق الشباب ومن افضل المدافعين بالفريق الاول ويمتاز بالارسال القوي - اختير ضمن المنتخب القومي الوطني لدرجة الشباب .
■ يرى الكابتن فؤاد عبد السلام مدرب فرق الكرة الطائرة بالنادى الاهلى - ان ضغط جدول المباريات والبطولات خلال شهر جمادى الثاني كثير جدا في عدد المباريات وخاصة الخارجية القامة في ايام غير الخميس والجمعة مما يعانى الطلبة من التخلف عن الدراسة في الجامعة والثانوية وهذا يسبب ثكبر من المشاكل مع اولياء الامور . ويصعب باتحاد الكرة الطائرة ملاحظة ذلك في الدورات القادمة لانه مع الاهتمام الزائد برياضة الكرة الطائرة بالنادى - لابد من الاهتمام بالمستوى العلمي للاعبين لانه لا رياضة بدون علم وخاصة وان الفريق يضم احد عشر لاعبا من طلبة الثانوى والجامعة والثالثة الباقون موظفون وهؤلاء يجدون صعوبة في الحصول على اجازة مستمرة من عملهم .

المدرّب الدولى فؤاد عبد السلام في سطور

- لاعب دولى بالفريق القومى المصرى ومثل مصر في اكثر من ٢٠٠٠ مباراة دولية - اشترك كلاعب في الالعاب الاولمبية بمونتريال وكأس العالم باليابان ١٩٧٧ .

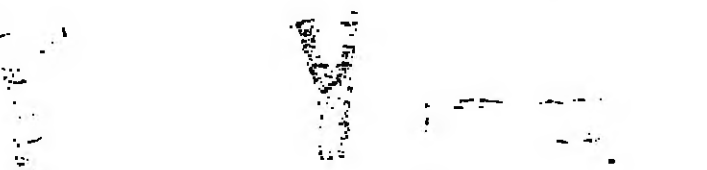
- مدرب دولى حصل على الدراسات الدولية - ١ - بورسعيد سنة ١٩٧٦
٢ - ايطاليا سنة ١٩٨٠
٣ - تشيكوسلوفاكيا ١٩٨١

- مدرب النادى الاهلى المصرى الحاصل على بطولة الدورى والكأس - مدرب الفريق القومى المصرى الحاصل على بطولة دورة القناة الدولية الرابعة ١٩٨١ م

- مدرب النادى الاهلى السعودى الحاصل على بطولة الدورى العام ١٤٠٣ هـ

المدرّب وحيد هندأوى في سطور
- لاعب دولى
- مدرب النادى الاهلى المصرى الحاصل على بطولة الدورى سنة ١٩٧٦
- مدرب المنتخب بالحرس الوطنى بجدة
- مدرب اشبال النادى الاهلى بجدة

مكسب كبير للفريق لخبرته الطويلة .
● صالح احمد قاسم : من افضل اللاعبين الذين يتكرونها ذاتهم وينتظر منه الكثير في الدورات القادمة لانتهالته هذا الموسم بالدراسة بالجامعة والعمل - ولضغط التدريب والمباريات لم يستطع التوفيق بينهما .
● منير محمود الرفاعى : احدث لاعب بالفريق حيث انه انضم هذا الموسم من نادى الوحدة بمكة وبدأ التقدم مع زملائه خلال الموسم الثانى من الدورى .
● خالد احمد فلاته : طويل القامة ١٩٢سم - ١٨ سنة - بالثانوية العامة يمتاز بحائط الصد الجيد وله مستقبل باهر في الكرة الطائرة - اختير ضمن المنتخب القومي الوطني لدرجة الشباب .



مدرّب الاهلى في حديث قبل لقاء البطولة

جده : صلاح بندارى
في لقاء رياضي مع الكابتن فؤاد عبد السلام مدرب فرق الكرة الطائرة (المتان + الشباب) بالنادى الاهلى يقول ان فرق الكرة الطائرة هذا العام ١٤٠٣ هـ حققت النتائج التالية : -
● بطولة المنطقة الغربية للشباب . حيث لعب الفريق ١٠ مباريات بدون هزيمة او خسارة شوط واحد .
● بطولة المنطقة الغربية للشباب .
● بطولة المملكة للشباب .
● بطولة الدورى الممتاز .
كل هذه البطولات تحققت نتيجة لـ :

● العناية الغير محدودة للفريق واللاعبين من جميع مجلس ادارة النادى وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير محمد عبد الله الفيصل رئيس مجلس ادارة النادى وتذليل جميع العقبات - دفعت الكرة الطائرة الى كل المكاسب التى اورثناها .
● جهاز ادارى يتكون من الاستاذ عبد الله مطير باحميشان - مدير الفريق ويساعده الاستاذ سالم باحكم من وضع اللوائح الخاصة بكل فريق ومراقبة الفرق في التدريب والمباريات - يجعلهم في اطمئنان لبذل الجهد والعطاء .
● جهاز فنى يتكون من المدرب الدولى فؤاد عبد السلام والكابتن وحيد هندأوى - حيث يقدر الفريق ٦ مرات اسبوعيا - هذا الى جانب المباريات (الدورى + الكأس + دورى المملكة للشباب) لان الفريق الاول يضم ٦ لاعبين من الدرجة الاولى (المتان) + ٦ لاعبين من الشباب .
● يمتاز فريق الكرة الطائرة الذى سيلعب مباراة الكاس بان نسبة كبيرة منهم طوال القامة وهو ماتتطلبه لعبة الكرة الطائرة . حيث ان الخامات جيدة والباقون يستطيع اى مدرب تشكيلهم في التدريب .
- يضم الفريق اللاعبين الآتية اسماؤهم بعد : -
محمد احمد قاسم - رئيس الفريق ورئيس الفريق الوطني - صانع الاعباب

ناصر سعد فرج - اقوى ضارب على الشبكة كما يمتاز بحائط الصد القوي (اللاعبين السابقين اشتركوا في تمثيل المملكة في الدورة الاسيوية الماضية) .

● محمد داوود كنى : اسرع لاعب على الشبكة ويمتاز بالاستقبال الجيد وحائط الصد القوي - لاعب بالفريق القومي الوطني .
● عبده احمد يامي : من احسن المدافعين ويمتاز بحسن الاستقبال والارسال القوي - لاعب بالفريق القومي الوطني .
● خالد صاع السمان : لاعب قديم بالفريق الوطني ولعبه عن الملعب لمدة موسمين لاسباب عائلية - استطاع ان يستعيد مستواه السابق وهو من اللاعبين طوال القامة وله خبره كبيرة تساعده كثيرا اثناء المباريات .
● انيس داوود كنى : من اسرع لاعبي الفريق في الضرب على الشبكة ويمتاز بالتحرير الجيد والاستقبال الممتاز .
● محمود عبيد عبد الله : من اقدم لاعبي الفريق الا انه كان بعيدا خلال الموسم الماضى بسبب اصابة الركبة والان وبعد العلاج استطاع مساهمة زملائه في التدريب والمباريات - وهو

- وشرح مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطني ناصر العنبر بان رعاية سمو ولي العهد للمهرجان دليل كبير على تقدير سموه لجهود اللاعبين الذين يقومون به ابتداء

في الحرس الوطني في رفع مستوى الرياضة في المملكة عن طريق دعمهم للتحديات المملكية والنطاق في كافة الالعاب الرياضية كما ان رعاية سموه دليل ايضا على نجاح خطة الحرس الوطني الرياضية وتعتبر حافزا للمسؤولين والرياضيين لاستمرار العمل وتطوير المستوى من اجل تحقيق الاهداف التي رسمها سموه في مجال الرياضة منذ ان امر سموه بإنشاء نادى الحرس الوطني .

واضاف العنبر بان سمو ولي العهد يطلع بصفة مستمرة وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز على كافة التلخيصات والانشازات والبطولات التي يحققها أبناء الحرس الوطني في النشاطات الرياضية .

ويضمن المهرجان الرياضي للحرس الوطني على عروض رياضية وسباقات في مختلف الانتظفة الرياضية يشارك فيها اكثر من ١٥٠٠ رياضي من أبناء نادى الحرس الوطني ويتخلل المهرجان مباراة في كرة القدم بين فريق شباب نادى الحرس الوطني وشباب فريق بايرن ميونخ الالمانى الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من نادى الحرس الوطني للمشاركة في هذا المهرجان كما يشارك في المهرجان كية تلك خالد العسكرية والحرس الوطني بالمنطقة الغربية لأول مرة .

كما يقوم سمو ولي العهد عقب انتهاء المهرجان بزيارة نادى الحرس الوطني حيث يفتتح

مؤسسة الشاه التجارية

شاهزكيبي بجدة

لراحة ربة السيارات والدركور وموسيقى السيارات

مختار لمتاحات كبيرة من ربة السيارات والدركور والموسيقى المتنوعة بأحدث كالموسيقى العصر والانتاج الفاني ربة واجدة لمتاحات تفنيد عن مزيد من

١٥٠٠ سيارة وموسيقى

مختار لمتاحات كبيرة من ربة السيارات والدركور والموسيقى المتنوعة بأحدث كالموسيقى العصر والانتاج الفاني ربة واجدة لمتاحات تفنيد عن مزيد من



٥ للفرق يقوم بشرح للتفريق عن أحد الأجهزة العلمية

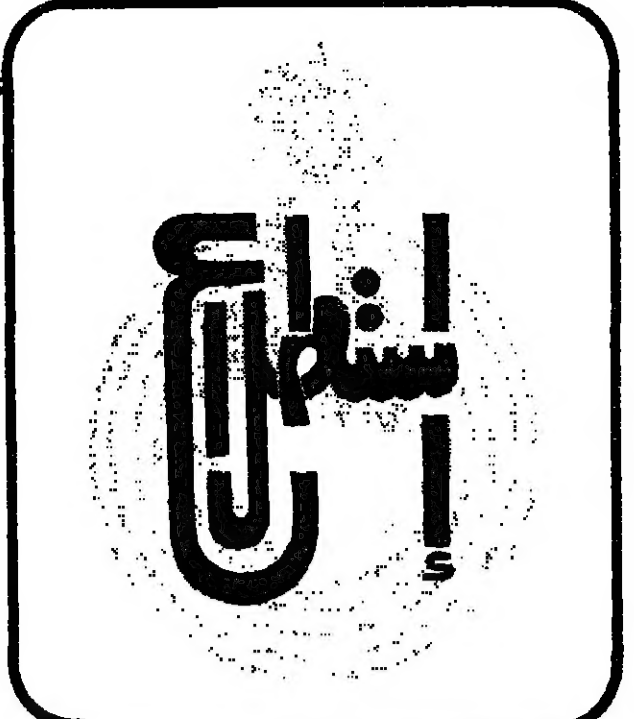
الوسائل تقوم بدور كبير في نجاح العملية التعليمية

الطبعة ١٢ وسيلة تعليمية حديثة

المختبر يقدم خدمات لكل المدارس



٥ مجموعة من التفرير حول أحد الأجهزة العلمية الحديثة



المركز يحتوي على أقسام الوسائل والمختبرات واللغات والمكتبات والاتصال ومكتبات الأفلام

الاستفادة من مختبرات اللغة في تدريس القرآن الكريم

الجزء المراد قطعة أو الغير مسنوخ به ثم لحام الفيلم مرة أخرى كما يقوم بفصل الفيلم بالزيت ثم تخفيفه وإعادة لفه بعد عرضه وغسله

لدى مركز الوسائل التعليمية بطبع دليل للأفلام التعليمية الموجودة بالمكتبة ويوجد به اسم الفيلم ورقته، ومنه بالدقيقة وما إذا كان أبيض أو أسود، أو ملونا وكذلك إذا كان ناطقا بالفرنسية أو الإنجليزية، وقام المركز بتوزيع نسخ من الدليل على المدارس والمراكز الموجودة بالمعالم والمحيط بها حتى إذا احتاجت للمساعدة في الأفلام يقوم لفهم بتوفير خطاب إلى مركز الوسائل ليذكر فيه اسم الفيلم ورقته ليتمكن الحصول عليه ويقوم أمين مكتبة الأفلام بتسليم الفيلم المطلوب، ومدة الاستعارة لا تزيد عن ثلاثة أيام حتى يمكن للمدارس الأخرى الاستفادة منه، وعند إعادة الفيلم يقوم جهاز المونتاج بمحضة.



٥ المركز يقدم العديد من الخدمات لتجارب العملية التعليمية

اضافة الى الكتب وقد تبين بعد تطبيقها بأنها وجبت اقبالا من ذوي قبل من قبل الطلاب والسبب هو ان هذه المكتبة ليست محصورة في الكتب وإنما يمكن للطلاب ان يطلع على كل ما يريد ويأى أسلوب - سمعيًا وصوريا وقراءة والغرض من مكتبة الأفلام الموجودة في المركز هو امداد المدارس التي يلزمها والمراكز المحيطة بها بالأفلام ذات الموضوعات العلمية التي

ولقد انشئ لهذا الخصوص مركز الوسائل التعليمية بالمنطقة الشرقية عام ١٣٩٨ هـ الذي يعتبر فريدا من نوعه في المملكة .. والذي يوليه الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة جل اهتمامه ويديره الاستاذ احمد الهلال . وفي مركز الوسائل التعليمية كان لـ « البلاد » جولة داخل اقسامه .

العملية التعليمية . ليست فقط مجرد تلقين الطلاب المواد الدراسية وحشو رأسه بها ، وإنما تمكنه من التعرف على جوهر الأشياء وإبراز قدراته على التعامل معها . ولكي يحقق ذلك .. وجدت الوسيلة التعليمية المصاحبة أو الأداة التي تساعد الطالب على التعرف والفهم وتوليد الإدراك لديه ..

الأفلام التعليمية تعطي لطالب بدور صبوراً ضد ووضوح عن المعلومات بعرض

اما فيما يتعلق بمختبرات اللغات فقد اهتمت وزارة المعارف مشكورة بتأمين مختبرات اللغات في كثير من المدارس الثانوية والمتوسطة . ويتوجه من مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الذي أكد بالانحصار حصة حيث يتكرر الحرف ٦ مرات مما يعطي الطالب مجالاً أكبر في تكوين كلمات وجمل . وتعليمه عن طريق اللعب .

المساهمة في عملية التعليم والسؤال الذي طرحته « البلاد » في البداية على مدير المركز .. تتعلق بالأهداف المرجوة من انشائه .. حيث قال الاستاذ احمد الهلال :

ولقد انشئ مركز الوسائل التعليمية في تطوير العملية التعليمية . في جميع مدارس المنطقة الشرقية ولكل المراحل ، والوسائل التعليمية هي عبارة عن جمع الأشياء المصنفة وغير المصنفة التي تساهم بدورها في عملية التعليم مثل الأجهزة بمختلف أنواعها ، والسينما ، والصور الضوئية ، والخامات والطرق والنظريات التربوية ويتكون المركز من أقسام الوسائل التعليمية ، والمختبرات العلمية ، ومختبرات اللغات ، والمكتبات ، والصيانة ، والإنتاج ، ومكتبات الأفلام العلمية ..

ولكل قسم من هذه الأقسام دور محدود يؤديه ، وخدمات يقدمها للمدارس ، ولقد أكد الدكتور سعيد عطيه ابو عالي على ضرورة وصول هذه الخدمات الى كافة مدارس المنطقة حتى تنصرف إدارة المدارس الى الاهتمام بالجانب التعليمي والتربوي داخل المدارس ، كما أكد على وجوب مشاركة المدارس في عملية إنتاج الوسائل التعليمية وأن تكون أفضل هذه الوسائل مستمدة من المدارس لأن المدارس هي أعلم بما تحتاجه من وسائل تعليمية .

إذا كنت ترغب في شراء الأرض الممتازة بالسعر المناسب

مخطط عبد اللطيف جميل

غربي مخطط المنح رقم ٩ مباشرة ... يربط بك ويحقق لك رغبتيك

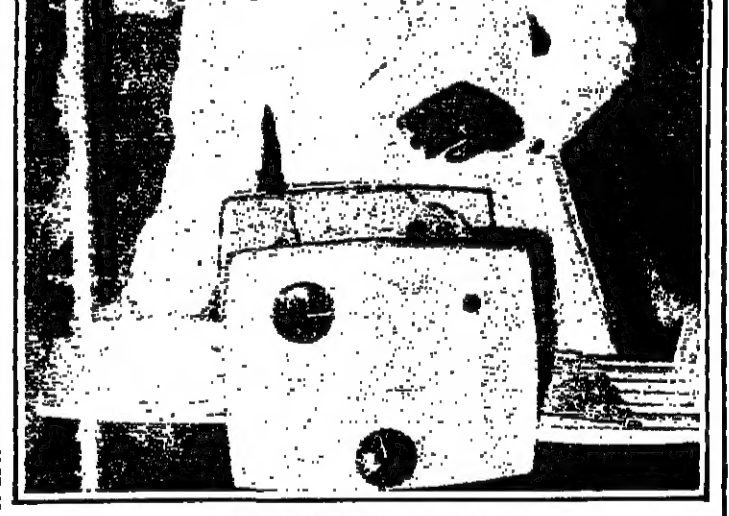
مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي

تليفون رقم ٦٦٠٤٤٨٨ تقاطع شارع مئذنة مع شارع فلسطين

الموقع: لوت ٤/٤١٥/٣ شارع مئذنة ٢ متر

مخطط مقدر رقم ٤/٣٦٥/٣

تفاصيل إضافية: شارع المصطفى، شارع المصطفى، شارع المصطفى



٥ أحد التفرير امام أحد الأجهزة الحديثة

الموجودة بمركز الوسائل التعليمية المكتبات المدرسية ومكتبات الأفلام ، فكيف تحقيق الوسيلة التعليمية من خلالها ؟؟ قال الاستاذ احمد الهلال : فيما يخص المكتبات المدرسية فقد اهتمت وزارة المعارف بتأمين مكتبة في كل مدرسة الى جانب المكتبات العلمية والتربوية ، ويقوم موجيو المكتبات بمركز الوسائل بتوجيه المشرفين على المكتبات بالمدارس وارشادهم الى الكيفية التي تدار بها المكتبة المدرسية بشكل يخدم الطالب والمعلم وقد بدأت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بإجراء تجربة المكتبة الشفاعة القريبة بآراء تجربة المكتبة الشفاعة وهي عبارة عن مكتبة سمعية وصورية

اطالة العمر الاستهلاكي وفي قسم الصيانة قال عن دورها الاستاذ احمد الهلال : الصيانة دور كبير في المحافظة على الأجهزة ، فهذا القسم يوجد به ورشة تقوم بصالح الأجهزة ، وتنتقلها والمحافظة عليها من التلف إضافة الى ان هذا القسم يقوم بتطوير وإطالة عمر الأجهزة . لذلك اهتمت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بمصيانة الأجهزة الموجودة في المدارس ولقد تم اعداد استمارات وزعت على المدارس لحصر الأجهزة الصالحة ، والخير صالحة والتي على ضوءها تم توجيه الفنيين الى المدارس للقيام بمصيانة واصلاح الأجهزة والمعدات التعليمية الموجودة في كل مدرسة إضافة الى ان الفنيين يقومون بصفة دورية على جميع المدارس لتفقد الأجهزة والأعطال من صلاحياتها والتأكد من ان الأجهزة في حالة جيدة ومرضية وصالحة للعمل .

مكتبة سمعية وصورية نكرم أنه من ضمن الأقسام ويضيف مدير مركز الوسائل قائلا :



الاستاذ احمد الهلال مدير مركز الوسائل التعليمية مع أحد التفرير في المركز

إنتاج ١٢ وسيلة تعليمية ويواصل مدير مركز الوسائل التعليمية حديثه قائلا : وبناء على هذا يقوم الموجهون التربويون ، وموجهو الوسائل بمنافسة المسؤولين في المدارس بما يحتلون اليه من وسائل تعليمية ، كما تجمع هذه الأفكار وتعرض على الفنيين بمركز الوسائل لدراسة إمكانية تعميمها على مستوى المنطقة الشرقية والاستفادة منها . ففي العام الماضي عام ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ تم افتتاح ١٢ وسيلة تعليمية منها ٧ وسائل انتجت على شكل شرائح شفافة تخدم مادة اللغة العربية ، ومادة الدين الإسلامي ، بالإضافة الى ٥ لوحات

AL-BILAD جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة - شارع أبا الطيب المشي - المقترع من شارع فلسطين - تلخيص : بلاد ١٥٦٦٦ - إس جي - ص ٩٥٠ - التحرير : ٦٣٤ الإدارة : ٧٨٨-٩٣١

مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي

مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي

مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي